I.E.S. MANUEL DE FALLA

Avda. de Palestina s/n

Puerto Real (Cádiz)

CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN – 1º ESO - INGLÉS

DEPARTAMENTO:INGLÉS

EL ALUMNADO TIENE QUE SABER (Competencias clave)
La asignatura contribuye al desarrollo de las competencias clave por medio de las siguientes competencias específicas, asociadas a determinados saberes básicos que el alumnado ha de alcanzar y evaluadas de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos por la normativa vigente; 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN Y SU SECUENCIACIÓN ES LA SIGUIENTE

El libro de texto CHOICES de la editorial Burlington books será nuestra herramienta diaria principal, para, mediante el trabajo de todas las destrezas de la lengua (i.e. listening, speaking e interaction, reading y writing), alcanzar los objetivos propuestos.

1ª Evaluación : Unidad 1 (School days), Unidad 2 (My time) y Unidad 3 (That's entertainment)

2º Evaluación: Unidad 4 (Where we live), Unidad 5 (Watch or play) y Unidad 6 (What a feast!)

3ª Evaluación: Unidad 7 (Discovering nature) y Unidad 8 (Going away)

ASÍ TRABAJAMOS

Aparte del libro de texto antes citado, fomentaremos todos los elementos que propicien una metodología activa y un adecuado tratamiento de la competencia digital.
En ese sentido , los alumnos harán uso del Webbook, que permitirá que ahonden en la competencia digital y en la de aprender a aprender, fomentando el uso de las TIC y su propia autonomía.
Asimismo, se utilizará la plataforma Moodle para la realización de diversas tareas y se ludificará gracias al uso de diversas páginas y aplicaciones como Quizlet o Kahoot.
Se intentará utilizar las TIC para fomentar el trabajo grupal y para trabajar con los alumnos con problemas de aprendizaje (Padlet, Liveworksheets, …)
Los instrumentos de evaluación serán diversos, con pruebas escritas que engloben una o varias destrezas, grabaciones de voz, videos, pruebas orales, etc, valorando el trabajo del alumnado en el aula y en casa.

ASÍ EVALUAMOS

Los criterios de evaluación asociados a las competencias clave mencionadas son los siguientes:
1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales (…)
1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales (…)
1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar (…) las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas (…) e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.

2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa.
2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos (…) a través de herramientas analógicas y digitales (…).
2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas (…)
3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales(…).
3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas (…)
.
4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas (…).
4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayudena facilitarla comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación(…).

5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas(…).
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera(…).
5.3. Identificar y registrar (…), los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, (…)realizando actividades de autoevaluación y coevaluación (…).

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas (…).
6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera (…)
6.3. Iniciarse en la aplicación (…) de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística (…)

Calificación:
Cada módulo se evalúa usando una serie de instrumentos de evaluación, seleccionados de acuerdo con los principios afirmados arriba. Los instrumentos (pruebas escritas y orales, tests, juegos, proyectos, etc) permiten calificar a los criterios de evaluación. Los criterios a su vez están asociados a los saberes básicos y a las competencias específicas. Por lo tanto las calificaciones obtenidas por los instrumentos permiten calcular una nota numérica para cada criterio y cada competencia específica, siendo la nota final de cada evaluación la media aritmética de estas últimas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

Mecanismos de recuperación:
Para el alumnado que muestre dificultades de aprendizaje, se adoptarán las medidas apropiadas de atención a la diversidad y se diseñarán los programas de refuerzo del aprendizaje necesarios.

Asimismo, también se adoptarán medidas apropiadas para con los alumnos repetidores de 1º ESO , mediante el tutor que centralizará los PRA de los tutorandos que lo necesiten.

I.E.S. MANUEL DE FALLA

Avda. de Palestina s/n

Puerto Real (Cádiz)

CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN – 2º ESO - INGLÉS

DEPARTAMENTO:INGLÉS

EL ALUMNADO TIENE QUE SABER (Competencias clave)
La asignatura contribuye al desarrollo de las competencias clave por medio de las siguientes competencias específicas, asociadas a determinados saberes básicos que el alumnado ha de alcanzar y evaluadas de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos por la normativa vigente; 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN Y SU SECUENCIACIÓN ES LA SIGUIENTE

El libro de texto CHOICES de la editorial Burlington books será nuestra herramienta diaria principal, para, mediante el trabajo de todas las destrezas de la lengua (i.e. listening, speaking e interaction, reading y writing), alcanzar los objetivos propuestos.

1ª Evaluación : Unidad 1 (Making it better), Unidad 2 (Staying active) y Unidad 3 (That's extraordinary)

2º Evaluación: Unidad 4 (People and places), Unidad 5 (Relationships) y Unidad 6 (Danger!)

3ª Evaluación: Unidad 7 (Our world, our future) y Unidad 8 (Strange things)

ASÍ TRABAJAMOS

Aparte del libro de texto antes citado, fomentaremos todos los elementos que propicien una metodología activa y un adecuado tratamiento de la competencia digital.
En ese sentido , los alumnos harán uso del Webbook, que permitirá que ahonden en la competencia digital y en la de aprender a aprender, fomentando el uso de las TIC y su propia autonomía.
Asimismo, se utilizará la plataforma Moodle para la realización de diversas tareas y se ludificará gracias al uso de diversas páginas y aplicaciones como Quizlet o Kahoot.
Se intentará utilizar las TIC para fomentar el trabajo grupal y el refuerzo de alumnos con dificultades de aprendizaje en la materia (Liveworksheet, Padlet, etc)
Los instrumentos de evaluación serán diversos, con pruebas escritas que engloben una o varias destrezas, grabaciones de voz, videos, pruebas orales, etc, valorando el trabajo del alumnado en el aula y en casa.

ASÍ EVALUAMOS

Los criterios de evaluación asociados a las competencias clave mencionadas son los siguientes:

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales(…).
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
1.3.(…) Aplicar (…) las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos (…) ,inferir significados(…); y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.

2.1. Expresar oralmente textos breves(…).
2.2. Organizar y redactar textos breves(…).
2.3.(…)Aplicar (…) conocimiento y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos(…).
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas (…).
3.2.(…) utilizar (…) estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir (…).

4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas(…).
4.2. Aplicar(…) estrategias variadas que (…) la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas (…).

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas (…).
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio(…).
5.3. Identificar y registrar(…) los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación (…).

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales (…).
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera (…).
6.3. Aplicar estrategias para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural(…).

Calificación:
Cada módulo se evalúa usando una serie de instrumentos de evaluación, seleccionados de acuerdo con los principios afirmados arriba. Los instrumentos (pruebas escritas y orales, tests, juegos, proyectos, etc) permiten calificar a los criterios de evaluación. Los criterios a su vez están asociados a los saberes básicos y a las competencias específicas. Por lo tanto las calificaciones obtenidas por los instrumentos permiten calcular una nota numérica para cada criterio y cada competencia específica, siendo la nota final de cada evaluación la media aritmética de estas últimas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

Mecanismos de recuperación:
Para el alumnado que muestre dificultades de aprendizaje, se adoptarán las medidas apropiadas de atención a la diversidad y se diseñarán los programas de refuerzo del aprendizaje necesarios.

Asimismo, también se adoptarán medidas apropiadas para con los alumnos repetidores de 2º ESO , mediante el tutor que centralizará los PRA de los tutorandos que lo necesiten.

L@s alumn@s que tengan la materia del curso anterior suspensa y sus tutores legales recibirán las instrucciones detalladas para superarla a principio de curso (Plan de pendientes), via iPASEN y en persona en clase.

I.E.S. MANUEL DE FALLA

Avda. de Palestina s/n

Puerto Real (Cádiz)

CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN – 3º ESO - INGLÉS

DEPARTAMENTO:INGLÉS

EL ALUMNADO TIENE QUE SABER (Competencias clave)
La asignatura contribuye al desarrollo de las competencias clave por medio de las siguientes competencias específicas, asociadas a determinados saberes básicos que el alumnado ha de alcanzar y evaluadas de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos por la normativa vigente; 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN Y SU SECUENCIACIÓN ES LA SIGUIENTE
El libro de texto CHOICES de la editorial Burlington books será nuestra herramienta diaria principal, para, mediante el trabajo de todas las destrezas de la lengua (i.e. listening, speaking e interaction, reading y writing), alcanzar los objetivos propuestos. 1ª Evaluación : Unidad 1 (Amazing journeys), Unidad 2 (It's a crime) y Unidad 3 (Take action) 2º Evaluación: Unidad 4 (Find your style), Unidad 5 (Imagining the future) y Unidad 6 (Your health) 3ª Evaluación: Unidad 7 (Amazing stories) y Unidad 8 (Watch and listen)

ASÍ TRABAJAMOS
Aparte del libro de texto antes citado, fomentaremos todos los elementos que propicien una metodología activa y un adecuado tratamiento de la competencia digital. En ese sentido , los alumnos harán uso del Webbook, que permitirá que ahonden en la competencia digital y en la de aprender a aprender, fomentando el uso de las TIC y su propia autonomía. Asimismo, se utilizará la plataforma Moodle para la realización de diversas tareas y se ludificará gracias al uso de diversas páginas y aplicaciones como Quizlet o Kahoot. Se intentará utilizar las TIC para fomentar el trabajo grupal y el refuerzo de alumnos con dificultades de aprendizaje en la materia (Liveworksheet, Padlet, etc). Los instrumentos de evaluación serán diversos, con pruebas escritas que engloben una o varias destrezas, grabaciones de voz, videos, pruebas orales, etc, valorando el trabajo del alumnado en el aula y en casa.

ASÍ EVALUAMOS
Los criterios de evaluación asociados a las competencias clave mencionadas son los siguientes: 1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales (…) 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios (…) 1.3. (…) aplicar(…) las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta (…); inferir significados (…) y seleccionar y validar información veraz (…). 2.1. Expresar oralmente textos de extensión media (…) . 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia,

cohesión, corrección y adecuación (…).
2.3.(…) aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales (…)

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente(…) en situaciones interactivas (…).
3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación(…).

4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones (…).
4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que (…) faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes(…).
.
5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas(…)
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales (…)
5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita,(…) realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación (…).
.
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales (…)
6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera(…).
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, (…) y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

Calificación:

Cada módulo se evalúa usando una serie de instrumentos de evaluación, seleccionados de acuerdo con los principios afirmados arriba. Los instrumentos (pruebas escritas y orales, tests, juegos, proyectos, etc) permiten calificar a los criterios de evaluación. Los criterios a su vez están asociados a los saberes básicos y a las competencias específicas. Por lo tanto las calificaciones obtenidas por los instrumentos permiten calcular una nota numérica para cada criterio y cada competencia específica, siendo la nota final de cada evaluación la media aritmética de estas últimas**.**

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

Mecanismos de recuperación:
Para el alumnado que muestre dificultades de aprendizaje, se adoptarán las medidas apropiadas de atención a la diversidad y se diseñarán los programas de refuerzo del aprendizaje necesarios.

Asimismo, también se adoptarán medidas apropiadas para con los alumnos repetidores de 3º ESO , mediante el tutor que centralizará los PRA de los tutorandos que lo necesiten.

Los alumnos que tengan la materia del curso anterior suspensa y sus tutores legales recibirán las instrucciones detalladas para superarla a principio de curso (Plan de

pendientes), via iPASEN, y en persona en clase.

I.E.S. MANUEL DE FALLA

Avda. de Palestina s/n

Puerto Real (Cádiz)

CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN – 4º ESO - INGLÉS

DEPARTAMENTO: INGLÉS

EL ALUMNADO TIENE QUE SABER (Competencias clave)
La asignatura contribuye al desarrollo de las competencias clave por medio de las siguientes competencias específicas, asociadas a determinados saberes básicos que el alumnado ha de alcanzar y evaluadas de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos por la normativa vigente; 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para

mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN Y SU SECUENCIACIÓN ES LA SIGUIENTE

El libro de texto CHOICES de la editorial Burlington books será nuestra herramienta diaria principal, para, mediante el trabajo de todas las destrezas de la lengua (i.e. listening, speaking e interaction, reading y writing), alcanzar los objetivos propuestos.

1a Evaluación : Unidad 1 (Back in fashion), Unidad 2 (Open your mind) y Unidad 3 (Living history)

2o Evaluación: Unidad 4 (Bright ideas), Unidad 5 (Having an influence) y Unidad 6 (A better world)

3a Evaluación: Unidad 7 (Our changing world) y Unidad 8 (Finding my way)

ASÍ TRABAJAMOS

Aparte del libro de texto antes citado, fomentaremos todos los elementos que propicien una metodología activa y un adecuado tratamiento de la competencia digital.

En ese sentido , los alumnos harán uso del Webbook, que permitirá que ahonden en la competencia digital y en la de aprender a aprender, fomentando el uso de las TIC y su propia autonomía.

Asimismo, se utilizará la plataforma Moodle para la realización de diversas tareas y se ludificará gracias al uso de diversas páginas y aplicaciones como Quizlet o Kahoot.

Se intentará utilizar las TIC para fomentar el trabajo grupal y el refuerzo de alumnos con dificultades de aprendizaje en la materia (Liveworksheet, Padlet, etc) .

Los instrumentos de evaluación serán diversos, con pruebas escritas que engloben una o varias destrezas, grabaciones de voz, videos, pruebas orales, etc, valorando el trabajo del

alumnado en el aula y en casa.

ASÍ EVALUAMOS

Los criterios de evaluación asociados a las competencias clave mencionadas son los siguientes:

1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales (…)

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos (…), así como de textos literarios (…).

1.3. (…) aplicar (…) las estrategias y conocimientos (…) para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados (…); seleccionar, gestionar y validar información veraz (…).

2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media (…).

2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta(…).

2.3. (…) aplicar (…) conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas(…)

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma(…) en situaciones interactivas multimodales (…)

3.2. (…) utilizar estrategias (…) para iniciar, mantener y terminar la comunicación(…).

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas (…) en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas(…)

4.2. Aplicar estrategias (…) que (…) faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos(…).

5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas(…).

5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera(…).

5.3. (…) analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando (…) las estrategias más eficaces para superar esas dificultades (…), realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y

coevaluación(…).

6.1. Actuar de forma adecuada(…) en diferentes contextos y situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas(…)

6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera(…).

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, (…).

Calificación:

Cada módulo se evalúa usando una serie de instrumentos de evaluación, seleccionados de acuerdo con los principios afirmados arriba. Los instrumentos (pruebas escritas y orales, tests, juegos, proyectos, etc) permiten calificar a los criterios de evaluación. Los criterios a su vez están asociados a los saberes básicos y a las competencias específicas. Por lo tanto las calificaciones obtenidas por los instrumentos permiten calcular una nota numérica para cada criterio y cada competencia específica, siendo la nota final de cada evaluación la media aritmética de estas últimas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

Mecanismos de recuperación:

Para el alumnado que muestre dificultades de aprendizaje, se adoptarán las medidas apropiadas de atención a la diversidad y se diseñarán los programas de refuerzo del aprendizaje necesarios.

Asimismo, también se adoptarán medidas apropiadas para con los alumnos repetidores de 4º ESO , mediante el tutor que centralizará los PRA de los tutorandos que lo necesiten.

Los alumnos que tengan la materia del curso anterior suspensa y sus tutores legales recibirán las instrucciones detalladas para superarla a principio de curso (Plan de pendientes), via iPASEN, y en persona en clase.

I.E.S. MANUEL DE FALLA

Avda. de Palestina s/n

Puerto Real (Cádiz)

CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN – 1º BACHILLERATO - INGLÉS

DEPARTAMENTO:INGLÉS

EL ALUMNADO TIENE QUE SABER (Competencias clave)
La asignatura contribuye al desarrollo de las competencias clave por medio de las siguientes competencias específicas, asociadas a determinados saberes básicos que el alumnado ha de alcanzar y evaluadas de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos por la normativa vigente; 1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. 3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. 5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. 6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN Y SU SECUENCIACIÓN ES LA SIGUIENTE

El libro de texto LEARNING SKILLS de la editorial Burlington books será nuestra herramienta diaria principal, para, mediante el trabajo de todas las destrezas de la lengua (i.e. listening, speaking e interaction, reading y writing), alcanzar los objetivos propuestos.
1a Evaluación : Unidad 1 (Game on), Unidad 2 (Big wide world) y Unidad 3 (Eat up!)
2o Evaluación: Unidad 4 (All included), Unidad 5 (Money talks) y Unidad 6 (Connecting cultures)
3a Evaluación: Unidad 7 (Tech trends) y Unidad 8 (One Earth)

ASÍ TRABAJAMOS

Aparte del libro de texto antes citado, fomentaremos todos los elementos que propicien una metodología activa y un adecuado tratamiento de la competencia digital.
En ese sentido , los alumnos harán uso de herramientas digitales que permitirán que se ahonde en la competencia digital y en la de aprender a aprender, fomentando el uso de las TIC y su propia autonomía.
Asimismo, se utilizará la plataforma Moodle para la realización de diversas tareas y se ludificará gracias al uso de diversas páginas y aplicaciones como Quizlet o Kahoot.
Se intentará utilizar las TIC para fomentar el trabajo grupal y la atención a los alumnos con dificultades.
Los instrumentos de evaluación serán diversos, con pruebas escritas que engloben una o varias destrezas, grabaciones de voz, videos, pruebas orales, etc, valorando el trabajo del alumnado en el aula y en casa.

ASÍ EVALUAMOS

Los criterios de evaluación asociados a las competencias clave mencionadas son los siguientes:
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos (…) de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales.
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción(…).
1.3. (…)Aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas(…) de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados (…); y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados(…) especialmente en público, y en diferentes registros (…).
2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones (…)
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas(…).

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes

analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas (…), con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza (…).
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación(…).

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística(…).
4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes(…).

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos (…).
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera (…).
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera(…), realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación (…).

6.1.Actuar de forma adecuada(…) en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación(…)
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos (…)

Calificación:
Cada módulo se evalúa usando una serie de instrumentos de evaluación, seleccionados de acuerdo con los principios afirmados arriba. Los instrumentos (pruebas escritas y orales, tests, juegos, proyectos, etc) permiten calificar a los criterios de evaluación. Los criterios a su vez están asociados a los saberes básicos y a las competencias específicas. Por lo tanto las calificaciones obtenidas por los instrumentos permiten calcular una nota numérica para cada criterio y cada competencia específica, siendo la nota final de cada evaluación la media aritmética de estas últimas**.**

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

Mecanismos de recuperación:
Para el alumnado que muestre dificultades de aprendizaje, se adoptarán las medidas apropiadas de atención a la diversidad y se diseñarán los programas de refuerzo del aprendizaje necesarios. Se tendrá en cuenta que nuestro alumnado de 1º de bachillerato procede de diversos centros con diferentes realidades educativas que inciden en diferentes niveles previos de adquisición de competencias específicas

Asimismo, también se adoptarán medidas apropiadas para con los alumnos repetidores de 1º bachillerato , mediante el tutor que centralizará los PRA de los tutorandos que lo necesiten.

I.E.S. MANUEL DE FALLA

Avda. de Palestina s/n

Puerto Real (Cádiz)

CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN – 2º BACHILLERATO - INGLÉS

DEPARTAMENTO:INGLÉS

EL ALUMNADO TIENE QUE SABER (Competencias clave)
La asignatura contribuye al desarrollo de las competencias clave por medio de las siguientes competencias específicas, asociadas a determinados saberes básicos que el alumnado ha de alcanzar y evaluadas de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos por la normativa vigente; 1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. 3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. 5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. 6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN Y SU SECUENCIACIÓN ES LA SIGUIENTE
El libro de texto LEARNING SKILLS de la editorial Burlington books será nuestra herramienta diaria principal, para, mediante el trabajo de todas las destrezas de la lengua (i.e. listening, speaking e interaction, reading y writing), alcanzar los objetivos propuestos. 1a Evaluación : Unidad 1 (Hit the road) y Unidad 2 (Always learning) 2o Evaluación: Unidad 3 (City life) y Unidad 4 (Health kicks) 3a Evaluación: Unidad 5 (What's on?) y Unidad 6 (Off to work)

ASÍ TRABAJAMOS
Aparte del libro de texto antes citado, fomentaremos todos los elementos que propicien una metodología activa y un adecuado tratamiento de la competencia digital. En ese sentido , los alumnos harán uso de herramientas digitales que permitirán que se ahonde en la competencia digital y en la de aprender a aprender, fomentando el uso de las TIC y su propia autonomía. Asimismo, se utilizará la plataforma Moodle para la realización de diversas tareas y se ludificará gracias al uso de diversas páginas y aplicaciones como Quizlet o Kahoot. Se intentará utilizar las TIC para fomentar el trabajo grupal. Los instrumentos de evaluación serán diversos, con pruebas escritas que engloben una o varias destrezas, grabaciones de voz, videos, pruebas orales, etc, valorando el trabajo del alumnado en el aula y en casa.

ASÍ EVALUAMOS
Los criterios de evaluación asociados a las competencias clave mencionadas son los siguientes: 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud (…), orales, escritos y multimodales (…). 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices(…), de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de ficción (…). 1.3. Aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones(…) de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados (…); y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad (…). 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, (…) y de cierta complejidad, (…), evitando errores importantes y (…) y justificando las propias opiniones(…). 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos (…). 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos(…) con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza(…)

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación(…).

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral(…) y de mediación escrita(…).
4.2. Aplicar estrategias variadas que (…) faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas(…).

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos (…).
5.2. Utilizar (…) estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera(…).
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera(…), realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación(…).

6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación(…).
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos (…).

Calificación:
Cada módulo se evalúa usando una serie de instrumentos de evaluación, seleccionados de acuerdo con los principios afirmados arriba. Los instrumentos (pruebas escritas y orales, tests, juegos, proyectos, etc) permiten calificar a los criterios de evaluación. Los criterios a su vez están asociados a los saberes básicos y a las competencias específicas. Por lo tanto las calificaciones obtenidas por los instrumentos permiten calcular una nota numérica para cada criterio y cada competencia específica, siendo la nota final de cada evaluación la media aritmética de estas últimas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

Mecanismos de recuperación:
Para el alumnado que muestre dificultades de aprendizaje, se adoptarán las medidas apropiadas de atención a la diversidad y se diseñarán los programas de refuerzo del aprendizaje necesarios. Se prestará especial atención a la preparación adecuada de la prueba de PEvAU.

Los alumnos con la asignatura pendiente de 1º y sus tutores legales recibirán a principios de curso información sobre cómo y cuando poder superarla.

I.E.S. MANUEL DE FALLA
Avda. de Palestina s/n
Puerto Real (Cádiz)

CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN – 4º ESO – B1

DEPARTAMENTO:INGLÉS

EL ALUMNADO TIENE QUE SABER (Competencias clave)

La asignatura contribuye al desarrollo de las competencias clave por medio de las siguientes competencias específicas, asociadas a determinados saberes básicos que el alumnado ha de alcanzar y evaluadas de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos por la normativa vigente;

1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN Y SU SECUENCIACIÓN ES LA SIGUIENTE

En el primer trimestre se imparten las siguientes unidades:

1. Animals and us
2. In fashion
3. Technology today
4. Time for school

En el segundo trimestre se imparten las siguientes unidades:

5. Think green
6. How do you feel?
7. Let us entertain!

En el tercer trimestre se imparten las siguientes unidades:

8. Get moving
9. Go for it!
10. Amazing art

ASÍ TRABAJAMOS

Se fomentarán todos los elementos que propicien una metodología activa y un adecuado tratamiento de la competencia digital.
En ese sentido , los alumnos harán uso de herramientas digitales que permitirán que se ahonde en la competencia digital y en la de aprender a aprender, fomentando el uso de las TIC y su propia autonomía.
Asimismo, se utilizará la plataforma Moodle para la realización de diversas tareas y se ludificará gracias al uso de diversas páginas y aplicaciones como Quizlet o Kahoot.
Se intentará utilizar las TIC para fomentar el trabajo grupal y la atención a los alumnos con dificultades.
Los instrumentos de evaluación serán diversos, con pruebas escritas que engloben una o varias destrezas, grabaciones de voz, videos, pruebas orales, etc, valorando el trabajo del alumnado en el aula y en casa.

ASÍ EVALUAMOS

Los criterios de evaluación asociados a las competencias clave mencionadas son los siguientes:
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos (…) de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales.
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción(…).
1.3. (…)Aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas(…) de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados (…); y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados(…) especialmente en público, y en diferentes registros (…).
2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones (…)
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas(…).

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas (…), con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza (…).
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación(…).

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística(…).
4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes(…).

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos (…).

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera (…).
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera(…), realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación (…).

6.1.Actuar de forma adecuada(…) en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación(…)
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos (…)

Calificación:
Cada módulo se evalúa usando una serie de instrumentos de evaluación, seleccionados de acuerdo con los principios afirmados arriba. Los instrumentos (pruebas escritas y orales, tests, juegos, proyectos, etc) permiten calificar a los criterios de evaluación. Los criterios a su vez están asociados a los saberes básicos y a las competencias específicas. Por lo tanto las calificaciones obtenidas por los instrumentos permiten calcular una nota numérica para cada criterio y cada competencia específica, siendo la nota final de cada evaluación la media aritmética de estas últimas**.**

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

Dada las características de esta asignatura de diseño propio, no es necesario planificar actividades para alumnos con necesidades de aprendizaje. El profesor impartirá la materia teniendo en cuenta las posibles diferentes capacidades de aprendizaje.

I.E.S. MANUEL DE FALLA

Avda. de Palestina s/n

Puerto Real (Cádiz)

CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN – 1º BACHILLERATO – B1

DEPARTAMENTO:INGLÉS

EL ALUMNADO TIENE QUE SABER (Competencias clave)
La asignatura contribuye al desarrollo de las competencias clave por medio de las siguientes competencias específicas, asociadas a determinados saberes básicos que el alumnado ha de alcanzar y evaluadas de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos por la normativa vigente; 1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. 3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. 5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. 6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN Y SU SECUENCIACIÓN ES LA SIGUIENTE

En el primer trimestre se imparten las siguientes unidades:

1. Cool schools
2. Worlds apart
3. Riding high
4. Off the beaten track

En el segundo trimestre se imparten las siguientes unidades:

5. An app a day
6. In other words
7. Stars in their eyes

En el tercer trimestre se imparten las siguientes unidades:

8. Making it happen
9. Come rain or shine
10. Family ties

ASÍ TRABAJAMOS

Se fomentarán todos los elementos que propicien una metodología activa y un adecuado tratamiento de la competencia digital.

En ese sentido , los alumnos harán uso de herramientas digitales que permitirán que se ahonde en la competencia digital y en la de aprender a aprender, fomentando el uso de las TIC y su propia autonomía.

Asimismo, se utilizará la plataforma Moodle para la realización de diversas tareas y se ludificará gracias al uso de diversas páginas y aplicaciones como Quizlet o Kahoot.

Se intentará utilizar las TIC para fomentar el trabajo grupal y la atención a los alumnos con dificultades.

Los instrumentos de evaluación serán diversos, con pruebas escritas que engloben una o varias destrezas, grabaciones de voz, videos, pruebas orales, etc, valorando el trabajo del alumnado en el aula y en casa.

ASÍ EVALUAMOS

Los criterios de evaluación asociados a las competencias clave mencionadas son los siguientes:

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos (…) de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales.

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción(…).

1.3. (…)Aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas(…) de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados (…); y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados(…) especialmente en público, y en diferentes registros (…).

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones (…)

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas(…).

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas (…), con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza (…).
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación(…).

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística(…).
4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes(…).

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos (…).
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera (…).
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera(…), realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación (…).

6.1.Actuar de forma adecuada(…) en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación(…)
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos (…)

Calificación:
Cada módulo se evalúa usando una serie de instrumentos de evaluación, seleccionados de acuerdo con los principios afirmados arriba. Los instrumentos (pruebas escritas y orales, tests, juegos, proyectos, etc) permiten calificar a los criterios de evaluación. Los criterios a su vez están asociados a los saberes básicos y a las competencias específicas. Por lo tanto las calificaciones obtenidas por los instrumentos permiten calcular una nota numérica para cada criterio y cada competencia específica, siendo la nota final de cada evaluación la media aritmética de estas últimas**.**

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

Dada las características de esta asignatura de diseño propio, no es necesario planificar actividades para alumnos con necesidades de aprendizaje. El profesor impartirá la materia teniendo en cuenta las posibles diferentes capacidades de aprendizaje.

I.E.S. MANUEL DE FALLA

Avda. de Palestina s/n

Puerto Real (Cádiz)

CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN – 2º BACHILLERATO – B2

DEPARTAMENTO:INGLÉS

EL ALUMNADO TIENE QUE SABER (Competencias clave)
La asignatura contribuye al desarrollo de las competencias clave por medio de las siguientes competencias específicas, asociadas a determinados saberes básicos que el alumnado ha de alcanzar y evaluadas de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos por la normativa vigente; 1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2.Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. 3.Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. 5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. 6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN Y SU SECUENCIACIÓN ES LA SIGUIENTE

En el primer trimestre se impartan las siguientes unidades:

1. Picture This!
2. E-learning
3. It´s Showtime
4. Going Green

En el segundo trimestre se impartan las siguientes unidades:

5. Life Online
6. Be a Sport
7. Two´s Company

En el tercer trimestre se impartan las siguientes unidades:

8. Music to my ears
9. All in a Day´s Work
10. Above and Beyond

ASÍ TRABAJAMOS

Se fomentarán todos los elementos que propicien una metodología activa y un adecuado tratamiento de la competencia digital.
En ese sentido , los alumnos harán uso de herramientas digitales que permitirán que se ahonde en la competencia digital y en la de aprender a aprender, fomentando el uso de las TIC y su propia autonomía.
Asimismo, se utilizará la plataforma Moodle para la realización de diversas tareas y se ludificará gracias al uso de diversas páginas y aplicaciones como Quizlet o Kahoot.
Se intentará utilizar las TIC para fomentar el trabajo grupal.
Los instrumentos de evaluación serán diversos, con pruebas escritas que engloben una o varias destrezas, grabaciones de voz, videos, pruebas orales, etc, valorando el trabajo del alumnado en el aula y en casa.

ASÍ EVALUAMOS

Los criterios de evaluación asociados a las competencias clave mencionadas son los siguientes:
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud (…), orales, escritos y multimodales (…).
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices(…), de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de ficción (…).
1.3. Aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones(…) de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados (…); y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad (…).
2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, (…) y de cierta complejidad, (…), evitando errores importantes y (…) y justificando las propias

opiniones(…).
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos (…).

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos(…) con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza(…)
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación(…).

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral(…) y de mediación escrita(…).
4.2. Aplicar estrategias variadas que (…) faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas(…).

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos (…).
5.2. Utilizar (…) estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera(…).
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera(…), realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación(…).

6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación(…).
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos (…).

Calificación:
Cada módulo se evalúa usando una serie de instrumentos de evaluación, seleccionados de acuerdo con los principios afirmados arriba. Los instrumentos (pruebas escritas y orales, tests, juegos, proyectos, etc) permiten calificar a los criterios de evaluación. Los criterios a su vez están asociados a los saberes básicos y a las competencias específicas. Por lo tanto las calificaciones obtenidas por los instrumentos permiten calcular una nota numérica para cada criterio y cada competencia específica, siendo la nota final de cada evaluación la media aritmética de estas últimas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y MECANISMOS DE RECUPERACIÓN
Dada las características de esta asignatura de diseño propio, no es necesario planificar actividades para alumnos con necesidades de aprendizaje. El profesor impartirá la materia teniendo en cuenta las posibles diferentes capacidades de aprendizaje

I.E.S. MANUEL DE FALLA
Avda. de Palestina s/n
Puerto Real (Cádiz)

CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN – INGLÉS PROFESIONAL
1º CFGM – Gestión Administrativa
DEPARTAMENTO: INGLÉS

EL ALUMNADO TIENE QUE CONSEGUIR LOS SIGUIENTES RESULTADOS DE APRENDIZAJE
RA 1: Comprender información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes. RA 2: Comprender información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido. RA 3: Producir mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales. RA 4: Redactar textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos. RA 5: Aplicar actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.

LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN Y SU SECUENCIACIÓN ES LA SIGUIENTE
1er trimestre : Unidades 1-7 (Who's who in the office? / The office building / Office routines / Managing office supplies / Photocopying / Handling incoming mail / Receiving calls) 2º trimestre: Unidades 8-14 (Dealing with phone requests / Scheduling meetings / Exhibitions / Receiving customer complaints / Booking flights / Choosing a hotel / Renting a car) 3er trimestre: Unidades 15-20 (Ordering food / Online research / Time clock records / Banking / Applying for a job / Preparing a CV)

ASÍ TRABAJAMOS
Aparte del libro de texto Office administration, fomentaremos todos los elementos que propicien una metodología activa y un adecuado tratamiento de la competencia digital. En ese sentido, los alumnos harán uso del herramientas digitales que permitirán que se ahonde en la competencia digital y en la de aprender a aprender, fomentando el uso de las TIC y su propia autonomía. Asimismo, se utilizará la plataforma Moodle para la realización de diversas tareas. Se intentará utilizar las TIC para fomentar el trabajo grupal y para trabajar con los alumnos con problemas de aprendizaje (Padlet, Liveworksheets, …) Los instrumentos de evaluación serán diversos, con pruebas escritas que engloben una o varias destrezas, grabaciones de voz, videos, pruebas orales, etc, valorando el trabajo del alumnado en el aula y en casa.

ASÍ EVALUAMOS

Calificación:
RA 1 : 20%
RA 2 : 20%
RA 3 : 20%
RA 4 : 20%
RA 5 : 20%

La calificación de cada evaluación vendrá dada por las calificaciones obtenidas por cada uno de los RA que se hayan trabajado en las unidades didácticas en los periodos a evaluar.
Para poder tener calificación positiva del RA, tiene que obtener una calificación igual o superior a 5 en cada RA.
El alumnado que supere o iguale la calificación de 5 tras aplicar estas ponderaciones, aprueba el módulo.
Si no se han superado los contenidos del módulo a finales del mes de mayo, se desarrollará la recuperación de los RA pendientes durante el mes de junio.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

Mecanismos de recuperación:
Para el alumnado que muestre dificultades de aprendizaje, se adoptarán las medidas apropiadas de atención a la diversidad y se diseñarán los programas de refuerzo del aprendizaje necesarios.

I.E.S. MANUEL DE FALLA
Avda. de Palestina s/n
Puerto Real (Cádiz)

CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN – INGLÉS PROFESIONAL
1º CFGS Administración y Finanzas
DEPARTAMENTO: INGLÉS

EL ALUMNADO DEBERÁ CONSEGUIR LOS SIGUIENTES RESULTADOS DE APRENDIZAJE
RA 1: Comprender información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en todo tipo de discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje. RA 2: Comprender mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido. RA 3: Producir mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor RA 4: Redactar documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos. RA 5: Aplicar actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.

LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN Y SU SECUENCIACIÓN ES LA SIGUIENTE
1er trimestre : Unidades 1-7 (Office orientation / Office routines / Using voicemail / Handling mail / Shipping / Receiving calls / Scheduling meetings) 2º trimestre: Unidades 8-14 (Organising exhibitions / Making travel arrangements / Taking leave and clocking in / Customer service / Market research / Cash flow) 3er trimestre: Unidades 15-20 (Banking / Global e-commerce / Teambuilding / Leadership skills / Applying for a job / Preparing a CV)

ASÍ TRABAJAMOS
Aparte del libro de texto Business administration & finance, fomentaremos todos los elementos que propicien una metodología activa y un adecuado tratamiento de la competencia digital. En ese sentido, los alumnos harán uso de herramientas digitales que permitirán que se ahonde en la competencia digital y en la de aprender a aprender, fomentando el uso de las TIC y su propia autonomía. Asimismo, se utilizará la plataforma Moodle para la realización de diversas tareas. Se intentará utilizar las TIC para fomentar el trabajo grupal y para trabajar con los alumnos con problemas de aprendizaje (Padlet, Liveworksheets, …)

Los instrumentos de evaluación serán diversos, con pruebas escritas que engloben una o varias destrezas, grabaciones de voz, vídeos, pruebas orales, etc, valorando el trabajo del alumnado en el aula y en casa.

ASÍ EVALUAMOS

Calificación:

RA 1 : 20%
RA 2 : 20%
RA 3 : 20%
RA 4 : 20%
RA 5 : 20%

La calificación de cada evaluación vendrá dada por las calificaciones obtenidas por cada uno de los RA que se hayan trabajado en las unidades didácticas en los periodos a evaluar.
Para poder tener calificación positiva del RA, tiene que obtener una calificación igual o superior a 5 en cada RA.
El alumnado que supere o iguale la calificación de 5 tras aplicar estas ponderaciones, aprueba el módulo.
Si no se han superado los contenidos del módulo a finales del mes de mayo, se desarrollará la recuperación de los RA pendientes durante el mes de junio.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

Para el alumnado que muestre dificultades de aprendizaje, se adoptarán las medidas apropiadas de atención a la diversidad y se diseñarán los programas de refuerzo del aprendizaje necesarios.

I.E.S. MANUEL DE FALLA
Avda. de Palestina s/n
Puerto Real (Cádiz)

CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN – INGLÉS PROFESIONAL
1º CFGS Marketin y publicidad
DEPARTAMENTO: INGLÉS

EL ALUMNADO DEBERÁ CONSEGUIR LOS SIGUIENTES RESULTADOS DE APRENDIZAJE
RA 1: Comprender información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en todo tipo de discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje. RA 2: Comprender mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido. RA 3: Producir mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor RA 4: Redactar documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos. RA 5: Aplicar actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.

LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN Y SU SECUENCIACIÓN ES LA SIGUIENTE
1er trimestre : Unidades 1-7 (Who's who in sales/ Getting around / Customer service / Taking inventory / Promoting products / Dealing with phone requests / Customer complaints) 2º trimestre: Unidades 8-14 (Balancing the cash register / Booking flights / Stock management / Warehousing / Health and safety/ Advertising) 3er trimestre: Unidades 15-20 (Telemarketing & sales / Sales and negotiation techniques / E-commerce /Applying for a job / Preparing a CV)

ASÍ TRABAJAMOS
Aparte del libro de texto Commerce & sales, fomentaremos todos los elementos que propicien una metodología activa y un adecuado tratamiento de la competencia digital. En ese sentido, los alumnos harán uso de herramientas digitales que permitirán que se ahonde en la competencia digital y en la de aprender a aprender, fomentando el uso de las TIC y su propia autonomía. Asimismo, se utilizará la plataforma Moodle para la realización de diversas tareas. Se intentará utilizar las TIC para fomentar el trabajo grupal y para trabajar con los alumnos con problemas de aprendizaje (Padlet, Liveworksheets, …) Los instrumentos de evaluación serán diversos, con pruebas escritas que

engloben una o varias destrezas, grabaciones de voz, vídeos, pruebas orales, etc, valorando el trabajo del alumnado en el aula y en casa.

ASÍ EVALUAMOS

Calificación:

RA 1 : 20%
RA 2 : 20%
RA 3 : 20%
RA 4 : 20%
RA 5 : 20%

La calificación de cada evaluación vendrá dada por las calificaciones obtenidas por cada uno de los RA que se hayan trabajado en las unidades didácticas en los periodos a evaluar.
Para poder tener calificación positiva del RA, tiene que obtener una calificación igual o superior a 5 en cada RA.
El alumnado que supere o iguale la calificación de 5 tras aplicar estas ponderaciones, aprueba el módulo.
Si no se han superado los contenidos del módulo a finales del mes de mayo, se desarrollará la recuperación de los RA pendientes durante el mes de junio.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

Para el alumnado que muestre dificultades de aprendizaje, se adoptarán las medidas apropiadas de atención a la diversidad y se diseñarán los programas de refuerzo del aprendizaje necesarios.