**I.E.S. MANUEL DE FALLA**

**Avda. de Palestina**
**s/n Puerto Real**
**(Cádiz)**

**CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN**

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA
MATERIA: **GEOGRAFÍA E HISTORIA**
CURSO: **1º DE ESO**

**EL ALUMNADO TIENE QUE SABER…**

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más

seguro, solidario, sostenible y justo.

**LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN SON:**

**Primer trimestre**
Unidad 1: Los mapas y la ubicación en el espacio
Unidad 2: El relieve y el agua en la Tierra Unidad 3: Tiempo y clima
Unidad 4: Los paisajes de la Tierra
**Segundo trimestre**
Unidad 5: Compromiso cívico y social
Unidad 6: La Prehistoria
Unidad 7: Mesopotamia y Egipto
**Tercer trimestre**
Unidad 8: La antigua Grecia
Unidad 9: La antigua Roma
Unidad 10: La Hispania romana

| ASÍ TRABAJAMOS: | ASÍ EVALUAMOS: |
|---|---|
| -Utilizando metodología diversa, con instrumentos y destrezas propias de esta disciplina:<br>● Exposiciones orales dinamizadas.<br>● Lecturas.<br>● Análisis de fuentes diversas.<br>● Contextualización de mapas.<br>● Prácticas de rol-play.<br>● Investigación.<br>● Elaboración de material propio.<br>-Orientamos la actuación docente hacia el desarrollo de las capacidades del alumnado, respondiendo a los distintos principios didácticos (relacional, activo-participativo, dialógico, crítico, etc.), fomentando que el aprendizaje sea significativo y de carácter interdisciplinar.<br>-Curso paralelo en plataforma Moodle Centros donde se compartirán:<br>● Presentaciones por cada unidad.<br>● Material de refuerzo y ampliación (videos didácticos, enlaces de interés...).<br>● Artículos, noticias y vídeos relacionados con la materia.<br>● Material bilingüe. | La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria es continua, formativa e integradora. Asimismo, será competencial, es decir, no se centrará exclusivamente en la asimilación de conocimientos, sino en el desarrollo integral del alumnado, de las capacidades y conocimientos necesarios para su devenir personal, tomando como referentes las competencias clave.<br>Los procedimientos, instrumentos y técnicas de evaluación que se emplearán a lo largo del curso serán los siguientes:<br>● Observación sistemática. Se registrará el desempeño del alumnado en el día a día, a partir de rúbricas basadas en los criterios de evaluación más relacionados con el trabajo en equipo, el procesamiento de información, la reflexión en torno a cuestiones sociales, la participación en debates, etc.<br>● Tareas en el aula y en casa. Actividades, ejercicios, lecturas… Se entregarán siempre dentro del plazo establecido. Solo se aceptarán tareas fuera de plazo por ausencia del alumno o alumna debidamente justificada. Las tareas no entregadas se calificarán con cero. Se tendrá en cuenta la organización, presentación, expresión escrita y ortografía, el conocimiento de los procedimientos y conceptos implicados y las soluciones encontradas a las dificultades. |

| | |
|---|---|
| | ● Trabajos de investigación: Se tendrá en cuenta la organización, presentación, expresión escrita y ortografía, así como la profundidad y complejidad del trabajo realizado.<br>● Pruebas escritas. Se realizarán, normalmente, por unidades, lo que no implica que todas las unidades deban ser evaluadas mediante una prueba escrita dos o tres temas. La no asistencia a una prueba escrita supondrá una calificación de cero en dicha prueba. Solo se repetirá una prueba escrita si la falta de asistencia está debidamente justificada. Si se detecta que un alumno o alumna está copiando durante una prueba escrita, esta se calificará automáticamente con un cero.<br>● Actividades complementarias y extraescolares. Forman parte de la programación y la propuesta didáctica y como tal son igualmente obligatorias y evaluables.<br>Calificación:<br>La asignatura consta de 10 unidades, en las que se encuentran los saberes básicos vinculados a los criterios de evaluación y las competencias específicas, por lo que es necesario superar cada uno de ellos. La nota final será el resultado de la media aritmética de las calificaciones que se hayan ido obteniendo en cada bloque. En las recuperaciones, tanto parciales como finales, se presentarán únicamente de los criterios que no hayan sido superados.<br><br>La información recabada mediante los instrumentos de evaluación permitirá calificar cada criterio de evaluación asociado a los saberes básicos tratados en cada una de las unidades didácticas, de modo que al finalizar cada bloque se calculará el promedio de cada uno de los criterios, y con todos ellos el promedio de cada competencia específica.<br>* En la calificación de ESO no existe el 0 para la evaluación del alumnado. |

| **ASÍ SE RELACIONAN LOS ELEMENTOS DE EVALUACIÓN** | | |
|---|---|---|
| **Descriptores de perfil de salida** | **Criterios de evaluación** | **Saberes básicos** |

| | | |
|---|---|---|
| CCL2<br>CCL3<br>STEM4<br>CD1<br>CD2<br>CC1 | **1.1.** Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. | **GEH.1.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas.** Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).<br>**GEH.1.A.5. Tecnologías de la información**. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. |
| | **1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose en el uso y análisis de forma crítica de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. | **GEH.1.A.5. Tecnologías de la información**. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.<br>**GEH.1.B.2. Las fuentes históricas y arqueológica**s como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. |
| CCL1<br>CCL2<br>CD2<br>CC1<br>CC3<br>CE3<br>CCEC3 | **2.1.** Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, desde un entorno cercano y adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. | **GEH.1.A.3. Emergencia climática.** Elementos y factores que condicionan el clima. Variedad de climas de la Tierra. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos (climogramas). El impacto de las actividades humanas sobre el clima. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes y los efectos del cambio climático.<br>**GEH.1.A.7. Objetivos de Desarrollo Sostenible.** La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.<br>**GEH.1.C.5.** Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y la comunicación.<br>**GEH.1.C.6.** Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. |

| | | |
|---|---|---|
| | **2.2.** Iniciarse en la exposición argumentada de forma crítica sobre problemas de actualidad del entorno más próximo a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. | **GEH.1.C.4.** Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.<br>**GEH.1.B.1.** Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.<br>**GEH.1.B.2.** Las fuentes históricas y arqueológicas comobase para la construcción del conocimiento histórico.<br>Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y culturalcomo patrimonio colectivo. |
| | **2.3.** Iniciarse en el uso adecuado de términos, conceptos y acontecimientos relevantes en su entorno relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, ofreciendo planteamientos personales. | **GEH.1.A.6. Sociedad del conocimiento.** Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. |

| | | |
|---|---|---|
| | **2.4**. Identificar los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos aportando juicios propios, críticos y argumentados desde el respeto a las opiniones de los demás. | **GEH.1.C.4.** Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.<br>**GEH.1.C.9.** Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. |
| STEM3<br>STEM4<br>STEM5<br>CPSAA3<br>CC3<br>CC4<br>CE1<br>CCEC1 | **3.1**. Conocer acontecimientos relevantes del mundo actual y de la historia, a través de la investigación y del trabajo por proyectos, de retos o problemas, iniciándose en la aplicación de procesos inductivos, mediante la elaboración de productos sencillos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. | **GEH.1.A.6. Sociedad del conocimiento.** Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. |

| | | |
|---|---|---|
| | **3.2.** Identificar de una manera general los principales problemas, a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, señalando sus causas y consecuencias, así como los problemas que, en la actualidad, debemos plantear en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible | **GEH.1.A.6. Sociedad del conocimiento.** Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.<br>**GEH.1.A.7. Objetivos de Desarrollo Sostenible.** La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.<br>**GEH.1.B.1.** Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. |
| | **3.3.** Representar información básica sobre acontecimientos geográficos e históricos utilizando mapas, representaciones gráficas sencillas y visuales, tanto en soporte físico como digital | **GEH.1.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas.** Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). |
| | **3.4**. Utilizar una secuencia cronológica sencilla con objeto de identificar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados básicos. | **GEH.1.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas.** Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).<br>**GEH.1.A.6. Sociedad del conocimiento.** Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.<br>**GEH.1.B.3.** Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. |
| | **3.5.** Analizar de manera guiada procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, señalando los principales elementos de continuidad y permanencia en diferentes periodos y lugares. | **GEH.1.B.1.** Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.<br>**GEH.1.B.2.** Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.<br>**GEH.1.C.10.** Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado. |

| | | |
|---|---|---|
| CPSAA2<br>CC1<br>CC2<br>CC3<br>CC4<br>CE1 | **4.1.** Describir el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos. | **GEH.1.A.2. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre.** Componentes básicos y principales formas del relieve terrestre. Agentes de modificación del relieve. Las aguas. El relieve y las aguas de Andalucía, España, Europa y el mundo.<br>**GEH.1.A.4. Biodiversidad.** Zonas bioclimáticas. Climas y paisajes de Europa, España y Andalucía. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Riqueza y valor del patrimonio natural. Conservación y mejora del entorno local y global. Problemas medioambientales específicos de Andalucía.<br>**GEH.1.B.10.** Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Antigüedad: polis, urbes y ciudades. |
| | **4.2.** Conocer el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y entender su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. | **GEH.1.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas.** Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).<br>**GEH.1.A.4. Biodiversidad.** Zonas bioclimáticas. Climas y paisajes de Europa, España y Andalucía. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Riqueza y valor del patrimonio natural. Conservación y mejora del entorno local y global. Problemas medioambientales específicos de Andalucía.<br>**GEH.1.B.6.** Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. De la civilización minoica al imperio romano<br>**GEH.1.B.7.** Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento: hoplitas y legiones. Los civiles durante las guerras de la Edad Antigua. |
| | **4.3.** Investigar, con cierto grado de autonomía, acerca de la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. | **GEH.1.A.4. Biodiversidad.** Zonas bioclimáticas. Climas y paisajes de Europa, España y Andalucía. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Riqueza y valor del patrimonio natural. Conservación y mejora del entorno local y global. Problemas medioambientales específicos de Andalucía.<br>**GEH.1.C.4.** Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.<br>**GEH.1.C.7.** Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. |

| | | |
|---|---|---|
| CCL5.<br>CC1.<br>CC2.<br>CCEC1.<br>CCEC1. | **5.1.** Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando. | **GEH.1.B.4.** Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. Prehistoria en la península ibérica.<br>**GEH.1.B.5.** Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Mesopotamia y Egipto. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder en la Prehistoria y la Antigüedad. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.<br>**GEH.1.B.6.** Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. De la civilización minoica al imperio romano.<br>**GEH.1.B.8.** La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Los imperios fluviales. Grecia desde su origen al imperio de Alejandro magno. Origen y etapas de la historia de Roma.<br>**GEH.1.B.9.** La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de |

| | | |
|---|---|---|
| | | organización social en la Prehistoria y la Antigüedad. La lucha por la supervivencia y el estatus social.<br>**GEH.1.B.11.** El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. El politeísmo de Mesopotamia y Egipto y su relación con la aparición del estado. La mitología griega y la religión romana. El cristianismo.<br>**GEH.1.C.6.** Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. |

| | | |
|---|---|---|
| | **5.2.** Señalar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. | **GEH.1.C.1.** Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.<br>**GEH.1.C.6.** Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.<br>**GEH.1.B.8.** La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Los imperios fluviales. Grecia desde su origen al imperio de Alejandro magno. Origen y etapas de la historia de Roma.<br>**GEH.1.B.15.** Las raíces clásicas de la cultura occidental. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La huella humana y el respeto, la protección y conservación del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz y su conservación. |
| | **5.3.** Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, entendiendo qué significa tener capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. | **GEH.1.C.2.** Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.<br>**GEH.1.C.3.** Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.<br>**GEH.1.C.9.** Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. |
| CCL5.<br>CPSAA3.<br>CC1.<br>CC2.<br>CC3.<br>CCEC1. | 6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, reconociendo la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. | **GEH.1.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas.** Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).<br>**GEH.1.B.3.** Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.<br>**GEH.1.B.5.** Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Mesopotamia y Egipto. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder en la Prehistoria y la Antigüedad. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.<br>**GEH.1.B.8.** La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Los imperios fluviales. Grecia desde su origen al imperio de Alejandro magno. Origen y etapas de la historia de Roma. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **GEH.1.B.11.** El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. El politeísmo de Mesopotamia y Egipto y su relación con la aparición del estado. La mitología griega y la religión romana. El cristianismo.<br>**GEH.1.B.13.** Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones: Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma. Diversidad y riqueza cultural.<br>**GEH.1.C.8.** Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz. El andalucismo histórico. Blas Infante Los símbolos de Andalucía y sus instituciones |

| | | |
|---|---|---|
| | 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, reconociendo aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, identificando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. | **GEH.1.B.5.** Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Mesopotamia y Egipto. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder en la Prehistoria y la Antigüedad. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.<br>**GEH.1.B.9.** La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social en la Prehistoria y la Antigüedad. La lucha por la supervivencia y el estatus social.<br>**GEH.1.B.12.** Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la Edad Antigua. La resistencia a la opresión. Personajes femeninos en la Antigüedad. |
| | 6.3. Mostrar actitudes no discriminatorias y valorar la diversidad social y multicultural, argumentando en favor de la inclusión, el reconocimiento de las minorías étnico-culturales, la colaboración y la cohesión social | **GEH.1.C.2.** Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. |
| | 6.4. Investigar acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. | **GEH.1.A.5. Tecnologías de la información**. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **GEH.1.C.3.** Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. |
| CP3.<br>CPSAA1.<br>CC1.<br>CC2.<br>CC3.<br>CCEC1. | 7.1. Identificar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua y relacionarlas con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando de forma guiada sobre sus aportaciones a la cultura humana universal, española y andaluza. | **GEH.1.B.5.** Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Mesopotamia y Egipto. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder en la Prehistoria y la Antigüedad. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.<br>**GEH.1.B.13.** Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones: Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma. Diversidad y riqueza cultural.<br>**GEH.1.B.14.** España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia antigua: pueblos mediterráneos colonizadores, pueblos prerromanos y romanización. Relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas: colonizaciones fenicia y griega. Influencia mediterránea en Tartessos. La Bética romana.<br>**GEH.1.B.15.** Las raíces clásicas de la cultura occidental. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La huella humana y el respeto, la protección y conservación del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz y su conservación.<br>**GEH.1.C.8.** Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz. El andalucismo histórico. Blas Infante Los símbolos de Andalucía y sus instituciones. |

| | | |
|---|---|---|
| | 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, iniciándose en la interpretación del uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. | **GEH.1.B.14.** España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia antigua: pueblos mediterráneos colonizadores, pueblos prerromanos y romanización. Relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas: colonizaciones fenicia y griega. Influencia mediterránea en Tartessos. La Bética romana.<br>**GEH.1.B.15.** Las raíces clásicas de la cultura occidental. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La huella humana y el respeto, la protección y conservación del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz y su conservación.<br>**GEH.1.C.2.** Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. |

| | | |
|---|---|---|
| | 7.3. Identificar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado el legado histórico, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. | **GEH.1.B.15.** Las raíces clásicas de la cultura occidental. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La huella humana y el respeto, la protección y conservación del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz y su conservación. |
| | 7.4. Iniciarse en la valoración, protección y conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo como un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. | **GEH.1.C.8.** Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz. El andalucismo histórico. Blas Infante Los símbolos de Andalucía y sus instituciones.<br>**GEH.1.B.15.** Las raíces clásicas de la cultura occidental. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La huella humana y el respeto, la protección y conservación del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz y su conservación. |
| STEM5.<br>CD4.<br>CPSAA2.<br>CC1.<br>CC2.<br>CC3. | 8.1. Identificar de una manera general los comportamientos demográficos de la población y los cambios que esta ha experimentado a lo largo de la historia. | **GEH.1.B.9.** La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social en la Prehistoria y la Antigüedad. La lucha por la supervivencia y el estatus social. |
| | 8.2. Identificar los elementos que constituyen el ciclo vital y analizar a un nivel básico cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. | **GEH.1.C.3.** Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.<br>**GEH.1.C.10.** |
| | 8.3. Identificar los cambios en los hábitos de vida actuales respecto a los tradicionales y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, | **GEH.1.C.7.** Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.<br>**GEH.1.C.10.** Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado. |

| | | |
|---|---|---|
| | tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. | |

| | | |
|---|---|---|
| CCL2.<br>CC1.<br>CC2.<br>CC3.<br>CC4.<br>CE1.<br>CCEC1. | 9.1. Identificar e interpretar de forma guiada la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos (de la época antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. | **GEH.1.B.14.** España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia antigua: pueblos mediterráneos colonizadores, pueblos prerromanos y romanización. Relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas: colonizaciones fenicia y griega. Influencia mediterránea en Tartessos. La Bética romana.<br>**GEH.1.C.8.** Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz. El andalucismo histórico. Blas Infante Los símbolos de Andalucía y sus instituciones.<br>**GEH.1.A.3. Emergencia climática.** Elementos y factores que condicionan el clima. Variedad de climas de la Tierra. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos (climogramas). El impacto delas actividades humanas sobre el clima. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes y los efectos del cambio climático.<br>**GEH.1.A.4. Biodiversidad.** Zonas bioclimáticas. Climas y paisajes de Europa, España y Andalucía. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Riqueza y valor del patrimonio natural. Conservación y mejora del entorno local y global. Problemas medioambientales específicos de Andalucía.<br>**GEH.1.A.7. Objetivos de Desarrollo Sostenible.** La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.<br>**GEH.1.C.4.** Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.<br>**GEH.1.C.6.** Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectoscomunitarios. |
| | 9.2. Interpretar de forma guiada desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, y ser conscientes de la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones en su entorno más cercano y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción, valorando además la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad y la cooperación entre los pueblos. | |

*la página web del Centro.*

**I.E.S. MANUEL DE FALLA**
**Avda. de Palestina**
**s/n Puerto Real**
**(Cádiz)**

**CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN**

DEPARTAMENTO:
GEOGRAFÍA E HISTORIA MATERIA:
GEOGRAFÍA E HISTORIA CURSO: **2º**
**DE ESO**

**LOS ALUMNOS TIENEN QUE SABER…**

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

| LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN SON: |
|---|
| **Primer trimestre**<br>Unidad 1: La Alta Edad Media y el islam.<br>Unidad 2: El feudalismo.<br>Unidad 3: El renacer de las ciudades.<br>Unidad 4: La Edad Media en la península ibérica.<br>**Segundo trimestre**<br>Unidad 5: Humanismo y Renacimiento.<br>Unidad 6: Los Reyes Católicos.<br>Unidad 7: Carlos I y Felipe II.<br>**Tercer trimestre**<br>Unidad 8: El siglo XVII y el Barroco<br>Unidad 9: La población en el mundo.<br>Unidad 10: Los hábitats humanos y su diversidad.<br>Unidad 11: Las desigualdades económicas y compromiso cívico-social. |

| ASÍ TRABAJAMOS: | ASÍ EVALUAMOS: |
|---|---|
| -Utilizando metodología diversa, con instrumentos y destrezas propias de esta disciplina:<br>• Exposiciones orales dinamizadas.<br>• Lecturas.<br>• Análisis De Fuentes diversas.<br>• Contextualización de mapas.<br>• Prácticas de rol-play.<br>• Investigación.<br>• Elaboración de material propio.<br><br>-Orientamos la actuación docente hacia el desarrollo de las capacidades del alumnado, respondiendo a los distintos principios didácticos (relacional, activo-participativo, dialógico, crítico, etc.), fomentando que el aprendizaje sea significativo y de carácter interdisciplinar.<br><br>-Curso paralelo en plataforma Moodle donde se compartirán:<br>• Presentaciones por cada unidad.<br>• Material de refuerzo y ampliación (videos didácticos, enlaces de interés...).<br>• Artículos, noticias y vídeos relacionados con la materia.<br>• Material bilingüe. | La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria es continua, formativa e integradora. Asimismo, será competencial, es decir, no se centrará exclusivamente en la asimilación de conocimientos, sino en el desarrollo integral del alumnado, de las capacidades y conocimientos necesarios para su devenir personal, tomando como referentes las competencias clave.<br>Los procedimientos, instrumentos y técnicas de evaluación que se emplearán a lo largo del curso serán los siguientes:<br>• Observación sistemática. Se registrará el desempeño del alumnado en el día a día, a partir de rúbricas basadas en los criterios de evaluación más relacionados con el trabajo en equipo, el procesamiento de información, la reflexión en torno a cuestiones sociales, la participación en debates, etc.<br>• Tareas en el aula y en casa. Actividades, ejercicios, lecturas… Se entregarán siempre dentro del plazo establecido. Solo se aceptarán tareas fuera de plazo por ausencia del alumno o alumna debidamente justificada. Las tareas no entregadas se calificarán con uno. Se tendrá en cuenta la organización, presentación, expresión escrita y ortografía, el conocimiento de los procedimientos y conceptos implicados y las soluciones encontradas a las dificultades.<br>• Trabajos de investigación: Se tendrá en cuenta la organización, presentación, |

| | |
|---|---|
| | expresión escrita y ortografía, así como la profundidad y complejidad del trabajo realizado.así como la participación activa.La no participación o no asistencia al trabajo en el aula debidamente justificadas se calificará con uno*. Si se justifica la ausencia, el docente marcará las actividades adicionales que considere necesarias para paliar el trabajo realizado durante su ausencia.<br>• Pruebas escritas. Se realizarán, normalmente, por unidades, lo que no implica que todas las unidades deban ser evaluadas mediante una prueba escrita. Se pueden evaluar con diversos instrumentos e incluso con pruebas de dos o tres temas. La no asistencia a una prueba escrita supondrá una calificación de uno* en dicha prueba. Solo se repetirá una prueba escrita si la falta de asistencia está debidamente justificada. Si se detecta que un alumno o alumna está copiando durante una prueba escrita, esta se calificará automáticamente con un uno*.<br>• Actividades complementarias y extraescolares. Forman parte de la programación y la propuesta didáctica y como tal son igualmente obligatorias y evaluables.<br>Calificación:<br>La asignatura consta de 11 unidades, en las que se encuentran los saberes básicos vinculados a los criterios de evaluación y las competencias específicas, por lo que es necesario superar cada uno de ellos. La nota final será el resultado de la media aritmética de las calificaciones que se hayan ido obteniendo en cada criterio. En las recuperaciones, tanto parciales como finales, se presentarán únicamente de los criterios que no hayan sido superados.<br>La información recabada mediante los instrumentos de evaluación permitirá calificar cada criterio de evaluación asociado a los saberes básicos tratados en cada una de las unidades didácticas, de modo que al finalizar cada bloque se calculará el promedio de cada uno de los criterios, y con todos ellos el promedio de cada competencia específica.<br><br>* En la calificación de ESO no existe el 0 para la evaluación del alumnado. |

| ASÍ SE RELACIONAN LOS ELEMENTOS DE EVALUACIÓN | | |
|---|---|---|
| **Descriptores de perfil de salida** | **Criterios de evaluación** | **Saberes básicos** |
| CCL2<br>CCL3<br>STEM4<br>CD1<br>CD2<br>CC1 | **1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. | ***GEH.2.A.1.*** *Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas.* Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).<br>***GEH.2.A.2.*** *Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales.* Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. |
| | **1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crí ti ca fuentes primarias y se cundarias como prue bas históricas. | **GEH.2.B.1.** *Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.* Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.<br>**GEH.2.B.2.** *Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.* Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. |
| CCL1<br>CCL2<br>CD2<br>CC1<br>CC3 CE3<br>CCEC3 | **2.1.** Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. | GEH.2.C.4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.<br>GEH.2.C.5. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.<br>GEH.2.C.6. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. |
| | **2.2.** Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a tr a v és d e c on oci mi en t os ge o g r á fi co s e h i s t ó r i co s , contrastando y valorando fuentes diversas. | **GEH.2.B.1.** *Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.* Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.<br>**GEH.2.B.2.** *Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.* Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.<br>**GEH.2.C.4.** Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. |

| | | |
|---|---|---|
| | **2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. | ***GEH.2.A.3.*** *Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.*<br>**GEH.2.C.9.** Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. |
| | **2.4**. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y sus conflictos, y desde una perspectiva sistémica y global, a través de la elaboración de juicios propios, críticos y argumentados, y el respeto a las opiniones de los demás. | **GEH.2.A.9.** *Objetivos de Desarrollo Sostenible.* La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.<br>**GEH.2.C.2.** Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. |
| STEM3<br>STEM4<br>STEM5<br>CPSAA<br>3 CC3<br>CC4 CE1<br>CCEC1 | **3.1** . Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. | ***GEH.2.A.3.*** *Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.*<br>**GEH.2.B.1.** *Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.* Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. |
| | **3.2.** Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | **GEH.2.A.9.** *Objetivos de Desarrollo Sostenible.* La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. |
| | **3.3.** Representar Adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. | ***GEH.2.A.1.*** *Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas.* Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). |

| | | |
|---|---|---|
| | **3.4** . Utilizar una secuencia c ro n o l ó g i ca co n o b j eto d e examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. | ***GEH.2.A.3.*** *Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.*<br>**GEH.2.B.3.** *Tiempo histórico:* construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. |

| | | |
|---|---|---|
| | **3.5.** Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. | **GEH.2.B.2.** *Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.* Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. |
| CPSAA2<br>CC1<br>CC2<br>CC3<br>CC4<br>CE1 | **4.1.** Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. | **GEH.2.A.5.** *Aglomeraciones urbanas y ruralidad.* Ladespoblación y el sostenimiento del mundo rural. La despoblación de la España rural y nuevas propuestas en el espacio rural andaluz. El espacio urbano: funciones, estructura y morfología urbanas. Un mundo de ciudades. El sistema español de ciudades. Las ciudades de Andalucía. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.<br>**GEH.2.B.10.** *Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia:* ciudades, villas y aldeas. La ciudad islámica. El feudo. El renacer de las ciudades. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. |
| | **4.2.** Va l o r a r e l g r a d o d e sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. | **GEH.2.A.4.** *Desafíos demográficos en el mundo actual.* Distribución de la población y dinámicas a escala mundial. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas en distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Las pirámides de población. Distribución, dinámica y estructura de la población española y andaluza.<br>**GEH.2.A.6.** *Competencia y conflicto por los recursos y el territorio.* Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.<br>**GEH.2.B.4.** *Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.* Del imperio bizantino al imperio español. La conquista y colonización de |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | América. |

| | | |
|---|---|---|
| | **4.3.** Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. | **GEH.2.A.5.** *Aglomeraciones urbanas y ruralidad.* Ladespoblación y el sostenimiento del mundo rural. La despoblación de la España rural y nuevas propuestas en el espacio rural andaluz. El espacio urbano: funciones, estructura y morfología urbanas. Un mundo de ciudades. El sistema español de ciudades. Las ciudades de Andalucía. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.<br>**GEH.2.A.7.** *Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital*.<br>**GEH.2.C.4.** Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.<br>**GEH.2.C.8.** Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. |
| CCL5.<br>CC1.<br>CC2.<br>CCEC1.<br>CCEC1. | **5.1.** Identificar, interpretar analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido suce die ndo, se ñalando los p r i n c i p a l e s m o d e l o s d e organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando. | **GEH.2.B.6.** *Complejidad social: los estamentos.* Desigualdad social y disputa por el poder durante la Edad Media y la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia.<br>**GEH.2.B.7** *La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno:* democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. El imperio bizantino. El Islam. La Europa feudal. La aparición del Estado moderno. El absolutismo y el parlamentarismo.<br>**GEH.2.B.8.** *El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades:* Origen y expansión del Islam. El I slam e n l a p enínsula. El poder de la Iglesia en la Europa feudal. Las cruzadas. Herejías, persecuciones y guerras de religión. El judaísmo, presencia en la península y expulsión. Conversos y moriscos. Reforma y contrarreforma.<br>**GEH.2.B.9.** L*a transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.* Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, los modos de vida y de los modelos de organización social: del feudalismo a la aparición del capitalismo. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la Edad Media y la Edad Moderna.<br>**GEH.2.B.11.** *Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial.* La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. |

| | | |
|---|---|---|
| | **5.2.** Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. | **GEH.2.B.7.** *La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno:* democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. El imperio bizantino. El Islam. La Europa feudal. La aparición del Estado moderno. El absolutismo y el parlamentarismo.<br>**GEH.2.C.12.** Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional. |
| | **5.3.** Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. | **GEH.2.C.1.** Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.<br>**GEH.2.C.2.** Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.<br>**GEH.2.C.6.** Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.<br>**GEH.2.C.11.** La contribución del estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. |
| CCL5.<br>CPSAA3.<br>CC1.<br>CC2.<br>CC3.<br>CCEC1. | 6. 1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiososque las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. | **GEH.2.B.3.** *Tiempo histórico:* construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.<br>**GEH.2.B.8.** *El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades:* Origen y expansión del Islam. El Islam e n la península. El poder de la Iglesia en la Europa feudal. Las cruzadas. Herejías, persecuciones y guerras de religión. El judaísmo, presencia en la península y expulsión. Conversos y moriscos. Reforma y contrarreforma.<br>**GEH.2.B.12.** *Ciencia, medicina y avances tecnológicos.* La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones. La revolución científica del siglo XVII.<br>GEH.2.B.15. ***Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones.*** El arte islámico. Cultura y arte andalusíes. El arte románico. El arte gótico. Legado artístico en los reinos cristianos peninsulares. El Renacimiento. El Barroco. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. El patrimonio andaluz.<br>GEH.2.B.16. ***Las raíces de la cultura occidental.*** La construcción de las identidades |

| | | |
|---|---|---|
| | | culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. La presencia islámica en Andalucía. |

| | | |
|---|---|---|
| | 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. | **GEH.2.B.6.** *Complejidad social: los estamentos.* Desigualdad social y disputa por el poder durante la Edad Media y la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia.<br>**GEH.2.B.14.** *Las personas invisibilizadas de la historia.* Mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia medieval y moderna. La resistencia a la opresión. Personajes femeninos en la historia medieval y moderna. |
| | 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. | **GEH.2.C.1.** Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.<br>**GEH.2.C.2.** Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. |
| | 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. | **GEH.2.A.8.** *Igualdad.* Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.<br>**GEH.2.C.3.** Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. |
| CP3.<br>CPSAA1.<br>CC1.<br>CC2.<br>CC3.<br>CCEC1. | 7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. | **GEH.2.B.16.** ***Las raíces de la cultura occidental.*** La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. La presencia islámica en Andalucía. |
| | 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. | **GEH.2.B.13.** *España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad.* La península ibérica en la Edad Media: la expansión del Islam y la formación de Al-Ándalus. Los reinos cristianos y su expansión. La repoblación. La Edad Moderna: la formación del Estado moderno, la monarquía de los Reyes Católicos. La hegemonía española. La crisis del siglo XVII. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. |

| | | |
|---|---|---|
| | 7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. | **GEH.2.B.16.** ***Las raíces de la cultura occidental.*** La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. La presencia islámica en Andalucía.<br>**GEH.2.C.12.** Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional. |

| | | |
|---|---|---|
| | 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la ide n ti dad c ole c ti v a l o c a l , autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. | **GEH.2.B.10.** *Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia:* ciudades, villas y aldeas. La ciudad islámica. El feudo. El renacer de las ciudades. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.<br>**GEH.2.B.15.** ***Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones.*** El arte islámico. Cultura y arte andalusíes. El arte románico. El arte gótico. Legado artístico en los reinos cristianos peninsulares. El Renacimiento. El Barroco. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. El patrimonio andaluz.<br>**GEH.2.C.7.** Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz. El andalucismo histórico. Blas Infante. Los símbolos de Andalucía y sus instituciones. |
| STEM5. CD4. CPSAA2 . CC1. CC2. CC3. | 8.1. Conocer e identificar los movimientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo, en España y en Andalucía. | **GEH.2.A.4.** *Desafíos demográficos en el mundo actual.* Distribución de la población y dinámicas a escala mundial. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas en distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Las pirámides de población. Distribución, dinámica y estructura de la población española y andaluza. |
| | 8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y oblig ac ione s e n dis ti nt o s momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo dom é s ti co , a s u m i e n d o l a s responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones | **GEH.2.A.8.** *Igualdad.* Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.<br>**GEH.2.C.10.** Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado. |

| | | |
|---|---|---|
| | intergeneracionales. | |
| | 8.3. Relacionar los cambios en los hábitos de vida actuales respecto a los tradicionales y contrastarlos con los que son sa luda ble s y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros s eres vivos, t o m a n d o c o n c i e n c i a d e l a importancia de promover el propio desarrollo personal. | **GEH.2.C.10.** Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.<br>**GEH.2.C.13.** Seguridad vial y movilidad segura, sostenible y saludable. El espacio público. |

| | | |
|---|---|---|
| CCL2.<br>CC1.<br>CC2.<br>CC3.<br>CC4.<br>CE1.<br>CCEC1<br>. | 9.1. Identificar e interpretar de forma guiada la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos (de la época antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. | **GEH.2.B.13.** *España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad.* La península ibérica en la Edad Media: la expansión del Islam y la formación de Al-Ándalus. Los reinos cristianos y su expansión. La repoblación. La Edad Moderna: la formación del Estado moderno, la monarquía de los Reyes Católicos. La hegemonía española. La crisis del siglo XVII. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. |
| | 9 . 2 . I n t e r p r e t a r d e s d e l a pe r spe c ti v a d e l d e s a r r o l l o sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, y ser conscientes de la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local co m o g l o b a l , va l o ra n d o l a contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dir ig idos por or g anism os nacionales e internacionales | **GEH.2.A.9.** *Objetivos de Desarrollo Sostenible.* La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.<br>**GEH.2.C.4.** Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.<br>**GEH.2.C.12.** Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional. |

| | | |
|---|---|---|
| | para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. | |

*Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.*

I.E.S. MANUEL DE FALLA

**Avda. de Palestina**
**s/n Puerto Real**
**(Cádiz)**

**CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN**

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO: **3º DE ESO**

**LOS ALUMNOS TIENEN QUE SABER…**

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover

alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

**LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN SON:**

**Primer trimestre**
Unidad 0: Repaso
Unidad 1: Desafíos demográficos en la actualidad.
Unidad 2: Economía y actividades económicas.
Unidad 3: Agricultura, ganadería y pesca.
**Segundo trimestre**
Unidad 4: Minería, industria y construcción.
Unidad 5: Actividades terciarias.
Unidad 6: Relaciones entre países. Unidad 7: La Unión Europea y España. **Tercer trimestre**
Unidad 8: Un mundo desigual.
Unidad 9: Sostenibilidad y medio ambiente.
Unidad 10: Retos y globalización.

| **ASÍ TRABAJAMOS:** | **ASÍ EVALUAMOS:** |
|---|---|
| -Utilizando metodología diversa, con instrumentos y destrezas propias de esta disciplina:<br>● Exposiciones orales dinamizadas.<br>● Lecturas.<br>● Análisis de fuentes diversas.<br>● Contextualización de mapas.<br>● Prácticas de rol-play.<br>● Investigación.<br>● Elaboración de material propio.<br>-Orientamos la actuación docente hacia el desarrollo de las capacidades del alumnado, respondiendo a los distintos principios didácticos (relacional, activo-participativo, dialógico, crítico, etc.), fomentando que el aprendizaje sea significativo y de carácter interdisciplinar.<br>-Curso paralelo en plataforma Moodle donde se compartirán:<br>● Presentaciones por cada unidad.<br>● Material de refuerzo y ampliación (videos didácticos, enlaces de interés...).<br>● Artículos, noticias y vídeos relacionados con la materia.<br>● Material bilingüe. | La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria es continua, formativa e integradora. Asimismo, será competencial, es decir, no se centrará exclusivamente en la asimilación de conocimientos, sino en el desarrollo integral del alumnado, de las capacidades y conocimientos necesarios para su devenir personal, tomando como referentes las competencias clave.<br>Los procedimientos, instrumentos y técnicas de evaluación que se emplearán a lo largo del curso serán los siguientes:<br>● Observación sistemática. Se registrará el desempeño del alumnado en el día a día, a partir de rúbricas basadas en los criterios de evaluación más relacionados con el trabajo en equipo, el procesamiento de información, la reflexión en torno a cuestiones sociales, la participación en debates, etc.<br>● Tareas en el aula y en casa. Actividades, ejercicios, lecturas… Se plazo establecido. Solo se aceptarán tareas fuera de plazo por ausencia del alumno o alumna debidamente justificada. Las tareas no entregadas se calificarán con uno*. Se tendrá en cuenta la organización, presentación, expresión escrita y |

| | |
|---|---|
| | ortografía, el conocimiento de los procedimientos y conceptos implicados y las soluciones encontradas a las dificultades.<br>● Trabajos de investigación: Se tendrá en cuenta la organización, presentación, expresión escrita y ortografía, así como la profundidad y complejidad del trabajo realizado.<br>● Pruebas escritas. Se realizarán, normalmente, por unidades, lo que no implica que todas las unidades deban ser evaluadas mediante una prueba escrita. Se pueden evaluar con diversos instrumentos e incluso con pruebas de dos o tres temas. La no asistencia a una prueba escrita supondrá una calificación de uno* en dicha prueba. Solo se repetirá una prueba escrita si la falta de asistencia está debidamente justificada. Si se detecta que un alumno o alumna está copiando durante una prueba escrita, esta se calificará automáticamente con un uno*.<br>● Actividades complementarias y extraescolares. Forman parte de la programación y la propuesta didáctica y como tal son igualmente obligatorias y evaluables.<br>Calificación:<br>La asignatura consta de 10 unidades, en las que se encuentran los saberes básicos vinculados a los criterios de evaluación y las competencias específicas, por lo que es necesario superar cada uno de ellos. La nota final será el resultado de la media aritmética de las calificaciones que se hayan ido obteniendo en cada criterio. En las recuperaciones, tanto parciales como finales, se presentarán únicamente de los criterios que no hayan sido superados.<br>La información recabada mediante los instrumentos de evaluación permitirá calificar cada criterio de evaluación asociado a los saberes básicos tratados en cada una de las unidades didácticas, de modo que al finalizar cada bloque se calculará el promedio de cada uno de los criterios, y con todos ellos el promedio de cada competencia específica.<br>*En la calificación de ESO no existe el 0 para la evaluación del alumnado. |

**ASÍ SE RELACIONAN LOS ELEMENTOS DE EVALUACIÓN**

| Descriptores de perfil de salida | Criterios de evaluación | Saberes básicos |
|---|---|---|
| CCL2.<br>CCL3.<br>STEM4.<br>CD1.<br>CD2.<br>CC1. | **1.1.** Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. | **GEH.3.A.2.** Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.<br>**GEH.3.A.3.** Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. |
| | 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. | **GEH.3.A.3.** Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. |
| | 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. | **GEH.3.A.3.** Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. |
| CCL1.<br>CCL2.<br>CC1.<br>CC2.<br>CC3.<br>CE3.<br>CCEC3.<br>. | 2.1. Generar productos originales y creativos sencillos mediante la organización de conocimientos previos utilizando herramientas de investigación sencillas que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, partiendo del entorno más cercano, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. | **GEH.3.A.3.** Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.<br>**GEH.3.A.4.** Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.<br>**GEH.3.B.1.** Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.2. Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, iniciándose en la producción y expresión discursiva y abierta al diálogo de juicios y planteamientos personales, críticos y argumentados. | **GEH.4.B.3.** Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. |
| STEM3. STEM4. STEM5. CPSAA3. CC3. CC4. CE1. CCEC1. | 3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, planteando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. | **GEH.3.A.1.** Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la Conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos Y etnoculturales. Andalucía en el espacio global.<br>**GEH.3.A.3.** Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. |
| | 3.2. Identificar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas señalando sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. | **GEH.3.A.5.** Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Sectores productivos en Andalucía.<br>**GEH.3.C.3.** Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. |
| | 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos del ámbito de la Historia y de la Geografía. | **GEH.4.B.2.** Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. |

| | | |
|---|---|---|
| | 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos del ámbito de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. | **GEH.3.A.2.** Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.<br>**GEH.3.B.1.** Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. |
| CPSAA2.<br>CC1.<br>CC2.<br>CC3.<br>CC4.<br>CE1. | 4.1. Identificar los elementos del entorno y conocer su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, investigando sobre el grado de conservación y de equilibrio dinámico. | **GEH.3.A.4.** Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.<br>**GEH.3.C.1.** Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. |
| | 4.2. Identificar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y comprendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. | **GEH.3.A.2.** Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.<br>**GEH.3.B.4.** Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.<br>**GEH.3.B.5.** La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. Los servicios públicos en Andalucía.<br>**GEH.3.C.3.** Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud andaluza como agente de cambio para el desarrollo sostenible.<br>**GEH.3.C.4.** Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. La |

| | | |
|---|---|---|
| | | protección medioambiental en Andalucía. |
| CCL5.<br>CC1.<br>CC2.<br>CCEC1<br>.<br>CCEC1<br>. | 5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y dar ejemplos en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales. | **GEH.3.B.8.** La transición española desde 1975 a 1978. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Los valores y principios constitucionales. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Blas Infante y el andalucismo. El estatuto de Andalucía. Las instituciones andaluzas. Ordenación territorial de Andalucía.<br>**GEH.3.C.6.** Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo.<br>**GEH.3.C.9.** Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. |
| | 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante el trabajo en equipo, la mediación y resolución pacífica de conflictos. | **GEH.3.A.7.** Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.<br>**GEH.3.B.6.** Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía. Evolución, distribución, dinámica y estructura de la población española y andaluza El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural. Proceso de urbanización y sistema de ciudades en Andalucía.<br>**GEH.3.C.6.** Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo.<br>**GEH.3.C.9.** Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.<br>**GEH.3.C.10.** La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. El camino hacia la igualdad en Andalucía. |

| | | |
|---|---|---|
| CCL5.<br>CPSAA3<br>. CC1.<br>CC2.<br>CC3.<br>CCEC1. | 6.1. Investigar acerca de actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. | **GEH.4.A.2.** Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.<br>**GEH.3.A.7.** Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.<br>**GEH.3.A.8.** Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.<br>**GEH.3.A.9.** Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.<br>**GEH.3.B.4.** Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.<br>**GEH.3.B.5.** La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. Los servicios públicos en Andalucía. |

| | | |
|---|---|---|
| | 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño y exposición de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. | **GEH.3.C.5.** Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso.<br>**GEH.3.C.7.** Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales. |
| CP3.<br>CPSAA1<br>.<br>CC1.<br>CC2.<br>CC3.<br>CCEC1. | 7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la iniciación en la investigación y el análisis guiado de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. | **GEH.3.A.9.** Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.<br>**GEH.3.B.1.** Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico<br>. |

| | | |
|---|---|---|
| | 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos en su entorno más cercano con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | **GEH.3.C.1.** Dignidad humana y derechos universales. declaración Universal de los Derechos Humanos.<br>**GEH.3.C.2.** Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.<br>**GEH.3.C.8.** El patrimonio como bien común y como recurso cultural y económico. Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial andaluza.<br>**GEH.3.C.13.** Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos. |
| STEM5.<br>CD4.<br>CPSAA2.<br>CC1.<br>CC2.<br>CC3. | 8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir de la iniciación guiada en el análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. | **GEH.3.A.7.** Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.<br>**GEH.3.B.5.** La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. Los servicios públicos en Andalucía.<br>**GEH.3.C.5.** Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso.<br>**GEH.3.C.10.** La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. El camino hacia la igualdad en Andalucía.<br>**GEH.3.C.12.** Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida. |
| | 8.2. Identificar las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales. | **GEH.3.C.6.** Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo.<br>**GEH.3.C.7.** Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.<br>**GEH.3.C.11.** Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.<br>**GEH.3.C.12.** Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida. |

| | | |
|---|---|---|
| CCL2.<br>CC1.<br>CC2.<br>CC3.<br>CC4.<br>CE1.<br>CCEC1. | 9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. | **GEH.3.B.6.** Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía. Evolución, distribución, dinámica y estructura de la población española y andaluza El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural. Proceso de urbanización y sistema de ciudades en Andalucía. |
| | 9.2. Contribuir desde su entorno más cercano a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis guiado y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país y de Andalucía, en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | **GEH.3.B.7.** El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. Andalucía en Europa.<br>**GEH.3.B.8.** La transición española desde 1975 a 1978. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Los valores y principios constitucionales. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Blas Infante y el andalucismo. El estatuto de Andalucía. Las instituciones andaluzas. Ordenación territorial de Andalucía.<br>**GEH.3.C.14.** Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integraly la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.<br>**GEH.3.A.6.** Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de las ONG.<br>**GEH.3.C.8.** El patrimonio como bien común y como recurso cultural y económico. Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial andaluza.<br>**GEH.3.C.9.** Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.<br>**GEH.3.C.14.** Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integraly la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional. |

*Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.*

**CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN**

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA

MATERIA: ORATORIA Y DEBATE

CURSO: **3º DE ESO**

| **EL ALUMNADO TIENE QUE SABER…**<br>**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** |
|---|
| 1. Adquirir y conocer con solidez y actitud crítica los conceptos básicos del discurso persuasivo y argumentativo, identificando las principales características de los diferentes tipos de discurso y sus diversas posibilidades de representación, así como sus intenciones comunicativas, potenciando y valorando el uso de la argumentación a través del conocimiento y empleo de estrategias necesarias para el desarrollo de la expresión oral en público, y analizando las diversas manifestaciones, estilos y expresiones discursivas de su entorno sociocultural.<br>2. Conocer y utilizar las diferentes técnicas que faciliten la elaboración del discurso argumentativo y persuasivo, adaptándolo a las necesidades argumentativas, mediante el uso de diferentes técnicas de documentación e investigación, atendiendo a la corrección lingüística, así como a la coherencia y cohesión del mismo y al uso adecuado de figuras retóricas propias de la disciplina.<br>3. Desarrollar las habilidades, capacidades y destrezas para facilitar la recreación y presentación de las diferentes producciones argumentativas, tanto desde el punto de vista comunicativo como gestual, a través del empleo adecuado de diversas herramientas y soportes técnicos propios de la comunicación corporal y manejo del espacio escénico.<br>4. Estimular y desarrollar las capacidades expresivas, creativas y comunicativas propias de la oratoria en las producciones argumentativas propias y ajenas, a través del trabajo individual y en equipo, conociendo las intenciones comunicativas y utilizando lenguajes y códigos de carácter comunicativo y gestual, así como estrategias que garanticen la construcción de un discurso veraz, fomentando la autoconfianza, la asertividad y la empatía para promover la participación del alumnado de manera respetuosa en la vida democrática.<br>5. Participar y valorar la intervención en debates académicos, reconociendo adecuadamente los distintos tipos y gestionando las reglas de interacción, los espacios y los tiempos, así como los diversos roles propios del debate educativo para valorarlo y disfrutarlo como una manifestación argumentativa y persuasiva que forma parte del acervo cultural y social de los pueblos, participando activamente en su mantenimiento, desarrollo y proyección. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| 1.1. Leer, comprender y escuchar discursos persuasivos sencillos de distinto tipo, identificando sus principales características, así como sus intenciones comunicativas y estilos.<br>1.2. Identificar, valorar y utilizar los diferentes estilos argumentativos y producciones argumentativas, utilizando un vocabulario específico y adecuado.<br>1.3. Valorar y utilizar los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales, adaptándose a la finalidad específica del discurso.<br>2.1. Elaborar un mensaje breve y claro que funcione como núcleo del discurso, la tesis. Así como sus ideas secundarias.<br>2.2. Adaptar, crear y diseñar las características del discurso al contexto comunicativo, dotando de coherencia al conjunto del discurso.<br>2.3. Conocer y utilizar las diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia y adaptar el discurso al contexto en el que se desarrolla la argumentación y al tiempo disponible para su ejecución.<br>2.4. Identificar y utilizar adecuadamente las técnicas de documentación e investigación para plantear el discurso argumentativo.<br>2.5. Seleccionar las ideas más adecuadas y organizadas en una estructura ordenada y eficaz, conociendo las diferentes opciones que proporcionan las estructuras textuales argumentativas y sus figuras retóricas propias.<br>2.6. Realizar la argumentación del discurso, empleando los recursos propios de la argumentación con corrección lingüística, atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo y utilizando de forma adecuada y con propiedad las figuras retóricas propias de la disciplina como analogías y metáforas.<br>3.1. Desarrollar estrategias mnemotécnicas en el discurso persuasivo, memorizando los |

elementos clave, dejando espacio para la improvisación y la espontaneidad.
3.2. Gestionar las emociones positivas y negativas para la exposición de las ideas y opiniones en público.
3.3. Pronunciar el discurso con corrección, claridad y expresividad, comprendiendo y empleando el lenguaje corporal para la puesta en escena como un código comunicativo.
3.4. Usar de manera adecuada soportes técnicos para apoyar el discurso y mantener la atención del interlocutor.
4.1. Usar la oratoria como instrumento ético para la construcción o aproximación a la verdad.
4.2. Elaborar textos relacionados con diversos ámbitos de participación social, respetando las normas de convivencia y la búsqueda de la resolución pacífica de los conflictos, relacionando estos con una forma de vida democrática.
4.3. Desenvolverse en las relaciones interpersonales gracias al uso cívico de la palabra.
4.4. Utilizar de manera adecuada los elementos propios del lenguaje gestual que garanticen la atención del interlocutor.
5.1. Participar activamente en debates escolares, identificando los diferentes tipos, conociendo, valorando y respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.
5.2. Gestionar de manera apropiada los tiempos y espacios del debate académico, identificando los diferentes roles propios de este.
5.3. Conocer, valorar y disfrutar el debate como manifestación cultural y social de los pueblos.

**LOS TEMAS / SABERES BÁSICOS QUE SE IMPARTEN SON:**

PRIMER TRIMESTRE:
El discurso persuasivo y argumentativo. Orales y escritos. Formales e informales. Procedimientos retóricos y estilísticos. Planificación y puesta en escena. Elaboración del discurso persuasivo y argumentativo. Características del mensaje. Adaptación al contexto. Estrategias para captar la atención. Documentación, investigación y gestión de la información. Recursos argumentativos, premisas, tesis y silogismos.
SEGUNDO TRIMESTRE:
Presentación del discurso persuasivo y argumentativo. Memorización e interiorización. Gestión emocional y naturalidad. Pronunciación, ritmo, volumen, pausas. Gestión corporal y gestual. Oratoria, valores y educación emocional. Participación democrática activa. Autoconfianza, empatía y asertividad. Representación de las habilidades sociales y personales.
TERCER TRIMESTRE:
El debate. Tipos. Normas de interacción, intervención y cortesía. Organización y estructura. Utilización de espacios y tiempo. Roles.

| **ASÍ TRABAJAMOS:** | **ASÍ EVALUAMOS:** |
|---|---|
| **Metodología mixta. Exposición del docente favoreciendo la interacción profesor - alumno.**<br>**Presentación de actividades escritas y orales, haciendo uso de las TIC, de los temas que se planteen.**<br>**Práctica constante de la expresión oral, tanto por medio de textos planificados como espontáneos, atendiendo tanto a los aspectos verbales como los no verbales.**<br>**Búsqueda de información como tarea indispensable para la construcción de opiniones fundamentadas.**<br>**Fomento de la reflexión sobre la importancia del desarrollo de opiniones propias y del debate como herramientas indispensables de la convivencia democrática.**<br>**Curso paralelo en plataforma Moodle donde se compartirán materiales.** | **Procedimientos, instrumentos y técnicas de evaluación:**<br>**■ Observación sistemática de las actividades realizadas durante las clases.**<br>**■ Tareas escritas: Cuestionarios, actividades, ejercicios, problemas, lecturas, trabajos de investigación… Se entregarán siempre dentro del plazo establecido. Solo se aceptarán tareas fuera de plazo por ausencia del alumno o alumna debidamente justificada. Se tendrá en cuenta la organización, presentación, expresión escrita y ortografía.**<br>**■ Tareas orales: Exposiciones, debates, coloquios, situaciones de conversación espontánea, juegos de roles, lectura en voz alta, textos dramatizados… Se calificarán mediante rúbricas considerando tanto aspectos verbales como gestuales, proxémicos y actitudinales. Se fomentará la reflexión crítica sobre la mejora de las habilidades comunicativas.**<br>**Calificación:** |

| | |
|---|---|
| | **■ Los criterios de evaluación, por medio de los instrumentos citados, serán puntuados de 0 a 10 cada vez que se evalúen. A partir de la media aritmética de los criterios de evaluación asociados se obtendrá una nota de 0 a 10 por cada competencia específica. La competencia específica se considerará superada cuando su calificación sea igual o mayor que 5.**<br>**Mecanismos de recuperación:**<br>**El alumnado podrá recuperar los criterios de evaluación no superados mediante tareas específicas o exámenes que los incluyan, a indicación del profesor. El alumnado será informado de forma periódica de sus calificaciones y de las tareas que necesite recuperar, estableciéndose plazos concretos en cada trimestre.**<br>**Para el alumnado que muestre dificultades de aprendizaje, se adoptarán las medidas apropiadas de atención a la diversidad y se diseñarán los programas de refuerzo del aprendizaje necesarios.** |

*Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.*

**CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN**

DEPARTAMENTO: Geografía e Historia.
MATERIA: Geografía e Historia.
CURSO: **4º ESO.**

| **EL ALUMNADO TIENE QUE SABER…** |
|---|

1. **Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.**
   1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
   1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio.
   1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.
2. **Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.**
   2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
   2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.
3. **Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible**.
   3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.
   3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.
   3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
   3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos del ámbito de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta

las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

4. **Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.**
   4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.
   4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados a logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.
5. **Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.**
   5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.
   5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.
6. **Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.**
   6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.
   6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.
7. **Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.**
   7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.

7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

**8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.**

8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con e l entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.

**9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.**

9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país y de Andalucía en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos del Desarrollo Sostenible.

**LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN SON:**

PRIMERA EVALUACIÓN.

- Tema 1. La crisis del Antiguo Régimen.
- Tema 2. Las revoluciones burguesas.
- Tema 3. Liberalismo y nacionalismo.
- Tema 4. La revolución industrial..

SEGUNDA EVALUACIÓN.

- Tema 5. Colonialismo y Primera Guerra Mundial.
- Tema 6. El periodo de entreguerras.
- Tema 7. La Segunda Guerra Mundial.
- Tema 8. Guerra Fría y Descolonización.

TERCERA EVALUACIÓN.

- Tema 9. España, 1936-1975.
- Tema 10. El último tercio del siglo XX.
- Tema 11. El mundo actual.
- Tema 12. España y Andalucía ante la modernidad.

| **ASÍ TRABAJAMOS:** | **ASÍ EVALUAMOS:** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Utilizando metodología diversa, con instrumentos y destrezas propias de esta disciplina:<br>● Exposiciones orales dinamizadas.<br>● Lecturas.<br>● Análisis de fuentes diversas.<br>● Contextualización de mapas.<br>● Prácticas de rol-play.<br>● Investigación.<br>● Elaboración de material propio.<br>-Orientamos la actuación docente hacia el desarrollo de las capacidades del alumnado, respondiendo a los distintos principios didácticos (relacional, activo-participativo, dialógico, crítico, etc.), fomentando que el aprendizaje sea significativo y de carácter interdisciplinar.<br>-Curso paralelo en plataforma Moodle Centros donde se compartirán:<br>● Presentaciones por cada unidad.<br>● Material de refuerzo y ampliación (vídeos didácticos, enlaces de interés...).<br>● Artículos, noticias y vídeos relacionados con la materia.<br>● Material bilingüe. | <u>Procedimientos, instrumentos y técnicas de evaluación</u>:<br>La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria es continua, formativa e integradora. Asimismo, será competencial, es decir, no se centrará exclusivamente en la asimilación de conocimientos, sino en el desarrollo integral del alumnado, de las capacidades y conocimientos necesarios para su devenir personal, tomando como referentes las competencias clave.<br>Los procedimientos, instrumentos y técnicas de evaluación que se emplearán a lo largo del curso serán los siguientes:<br>● Observación sistemática. Se registrará el desempeño del alumnado en el día a día, a partir de rúbricas basadas en los criterios de evaluación más relacionados con el trabajo en equipo, el procesamiento de información, la reflexión en torno a cuestiones sociales, la participación en debates, etc.<br>● Tareas en el aula y en casa. Actividades, ejercicios, lecturas… Se entregarán siempre dentro del plazo establecido. Solo se aceptarán tareas fuera de plazo por ausencia del alumno o alumna debidamente justificada. Las tareas no entregadas se calificarán con cero. Se tendrá en cuenta la organización, presentación, expresión escrita y ortografía, el conocimiento de los procedimientos y conceptos implicados y las soluciones encontradas a las dificultades.<br>● Trabajos de investigación: Se tendrá en cuenta la organización, presentación, expresión escrita y ortografía, así como la profundidad y complejidad del trabajo realizado.<br>● Pruebas escritas. Se realizarán, normalmente, por unidades, lo que no implica que todas las unidades deban ser evaluadas mediante una prueba escrita dos o tres temas. La no asistencia a una prueba escrita supondrá una calificación de cero en dicha prueba. Solo se repetirá una prueba escrita si la falta de asistencia está debidamente justificada. Si se detecta que un alumno o alumna está copiando durante una prueba escrita, esta se calificará automáticamente con un cero.<br>Actividades complementarias y extraescolares. Forman parte de la programación y la propuesta didáctica y como tal son igualmente obligatorias y evaluables.<br><u>Calificación:</u><br>La asignatura consta de 12 unidades, en las que se encuentran los saberes básicos |

| | |
|---|---|
| | vinculados a los criterios de evaluación y las competencias específicas, por lo que es necesario superar cada uno de ellos. La nota final será el resultado de la media aritmética de las calificaciones que se hayan ido obteniendo en cada bloque. En las recuperaciones, tanto parciales como finales, se presentarán únicamente de los criterios que no hayan sido superados.<br>La información recabada mediante los instrumentos de evaluación permitirá calificar cada criterio de evaluación asociado a los saberes básicos tratados en cada una de las unidades didácticas, de modo que al finalizar cada bloque se calculará el promedio de cada uno de los criterios, y con todos ellos el promedio de cada competencia específica.<br>* En la calificación de ESO no existe el 0 para la evaluación del alumnado. |

*Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.*

**I.E.S. MANUEL DE FALLA**

**Avda. de Palestina**
**s/n Puerto Real**
**(Cádiz)**

**CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN**

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA

MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO CURSO: 1º BACHILLERATO

| **EL ALUMNADO TIENE QUE SABER… (COMPETENCIAS ESPECÍFICAS)** |
|---|
| 1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.<br><br>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.<br><br>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.<br><br>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.<br><br>5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.<br><br>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento |

y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.

7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.

**LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN:**

Pertenecen a los siguientes bloques de contenidos:
BLOQUE 1: EL ANTIGUO RÉGIMEN
BLOQUE 2: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN
BLOQUE 3: LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES Y SUS CONSECUENCIAS SOCIALES. IDEOLOGÍAS Y MOVIMIENTO OBRERO
BLOQUE 4: LOS NACIONALISMOS EN EL S. XIX Y XX. EL IMPERIALISMO Y EL COLONIALISMO. LA I GUERRA MUNDIAL. LA REVOLUCIÓN RUSA
BLOQUE 5: EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS. LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS. BLOQUE 6: EVOLUCIÓN DE DOS MUNDOS DIFERENTES: EL MUNDO CAPITALLISTA Y EL BLOQUE COMUNISTA. SUS ENFRENTAMIENTOS. CRISIS DEL BLOQUE COMUNISTA
BLOQUE 7: LA DESCOLONIZACIÓN. MUNDO RICO, SEGUNDO Y TERCER MUNDO BLOQUE 8: EL MUNDO ACTUAL DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA

Dichos bloques se desarrollan en las unidades que a continuación se exponen:

**Primera Evaluación:**
Unidad 1: El Antiguo Régimen
Unidad 2: La crisis del Antiguo Régimen
Unidad 3: La Primera Revolución Industrial.
Unidad 4: Los Estados europeos: liberalismo y nacionalismo.
Unidad 5: Los cambios en la sociedad europea del siglo XIX.

**Segunda Evaluación:**
Unidad 6: América: independencia y consolidación de los estados.
Unidad 7: La Segunda Revolución Industrial y el imperialismo.
Unidad 8: La Primera Guerra Mundial (1914-1918).
Unidad 9: La Revolución Rusa y la Unión Soviética.
Unidad 10: La economía de entreguerras y la Gran Depresión. Unidad 11: La época de entreguerras: democracias y totalitarismos.

**Tercera Evaluación:**
Unidad 12: La Segunda Guerra Mundial (1939-1945).
Unidad 13: La Guerra Fría: un mundo bipolar.
Unidad 14: De la descolonización a las nuevas potencias.

*La distribución de los contenidos será flexible y dependerá del ritmo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

| ASÍ TRABAJAMOS: | ASÍ EVALUAMOS: |
|---|---|
| - Utilizando **metodología diversa**, con instrumentos y destrezas propias de esta disciplina:<br>Exposiciones orales dinamizadas<br>Lecturas<br>Análisis de fuentes históricas<br>Contextualización de mapas, etc.<br>Prácticas de rol-play<br>Investigación<br>- **Orientamos la actuación docente hacia el desarrollo de las capacidades del alumnado**, respondiendo a los distintos principios didácticos:<br>Relacional<br>Activo-participativo<br>Dialógico<br>Crítico, etc.<br>Fomentando que el **aprendizaje sea significativo y de carácter interdisciplinar**.<br>**-Curso paralelo en plataforma Moodle** donde se compartirán:<br>○ Apuntes de teoría por cada tema.<br>○ Presentaciones por cada unidad.<br>Material de refuerzo y ampliación (videos didácticos, enlaces de interés...).<br>○ Artículos y noticias relacionadas. | **<u>Procedimientos, instrumentos y técnicas de evaluación</u>**:<br>■ **Observación sistemática**. Se registrará el desempeño del alumnado en el día a día: el trabajo personal y en equipo, el procesamiento de información, la reflexión, la relación de la actualidad con el pasado, la participación en debates, etc.<br>■ **Tareas en el aula y en casa**. Actividades, ejercicios, lecturas… Se entregarán dentro del plazo establecido. Solo se aceptarán tareas fuera de plazo por ausencia del alumno o alumna debidamente justificada. Las tareas no entregadas se calificarán con cero. Se tendrá en cuenta la organización, presentación, expresión escrita y ortografía, el conocimiento de los procedimientos y conceptos implicados y las soluciones encontradas a las dificultades.<br>■ **Trabajos de investigación:** Se tendrá en cuenta la organización, presentación, expresión escrita y ortografía, así como la profundidad y complejidad del trabajo realizado, así como la participación activa. La no participación o no asistencia al trabajo en el aula debidamente justificadas se califacará con cero. Si se justifica la ausencia, el docente marcará las actividades adicionales que considere necesarias para paliar el trabajo realizado durante su ausencia.<br>■ Exposiciones al grupo-clase. Se valorará a través de una rúbrica, siendo imprescindible la presentación para ser valorado. La no asistencia a la exposción debe estar debidamente justificada para realizarse en otro momento, cumpliéndose los requisitos marcados por el docente.<br>■ Pruebas escritas. Se realizarán, normalmente, al terminar la unidad didáctica. La no asistencia a una prueba escrita supondrá una calificación de cero en dicha prueba. Se repetirá la prueba escrita, si la falta de asistencia está debidamente justificada. Esta repetición se realizará ajustándose a la dinámica del aula y si no fuese posible, se realizará al final de la evaluación. Si se detecta que un alumno o alumna está copiando durante una prueba escrita, esta se calificará automáticamente con un cero.<br>■ Actividades complementarias y |

| | |
|---|---|
| | extraescolares. Forman parte de la programación y la propuesta didáctica y como tal son igualmente obligatorias y evaluables. Todos aquellos que formen parte del grupo de trabajo de Memoria Histórica contarán con actividades de investigación y desarrollo evaluables, relacionadas con los saberes trabajados durante el curso. Aquellos que no deseen formar parte del grupo de trabajo serán evaluados a través de la asistencia a las salidas establecidas y una prueba escrita con los contenidos trabajados en dicho grupo de trabajo. |

| | |
|---|---|
| | **adoptar comportamientos responsables (…).**<br>18. **Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos (…).**<br>19. **Valorar la capacidad de movilización de las ideas y el poder de los imaginarios colectivos (…).**<br>20. **Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración (…).**<br>21. **Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea (…), así como el papel de los movimientos feministas.**<br>22. **Entender y poner en valor los comportamientos sociales, las relaciones de género e intergeneracionales (…).**<br><br>***(*Para consultar los criterios de evaluación desarrollados, consultar la programación extensa en la web del instituto o la Orden del 2 de junio de 2023)***<br><br>**<u>Calificación:</u>**<br>**La asignatura consta de ocho bloques, con un total de 14 unidades, en los que se encuentran los saberes básicos vinculados a los criterios de evaluación y las competencias específicas, por lo que es necesario superar cada uno de los bloques. La nota final será el resultado de la media aritmética de las calificaciones que se hayan ido obteniendo en cada criterio. En las recuperaciones, tanto parciales como finales, se presentarán únicamente de los criterios que no hayan sido superados.** |

*Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.*

# CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
MATERIA: **PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA.**
CURSO: **1º BACHILLERATO.**

**EL ALUMNADO TIENE QUE SABER…**
**(COMPETENCIAS ESPECÍFICAS)**

1. Identifica las características del patrimonio natural, urbano, industrial y artístico de la Comunidad Autónoma Andaluza, expresando, de forma oral y escrita y utilizando distintos tipos de soporte, los rasgos más significativos del patrimonio cultural de Andalucía, apreciando las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el mundo y las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluza.
2. Identifica, describe, expresa y representa gráficamente, mediante diferentes soportes y utilizando la terminología específica, las principales manifestaciones culturales y artísticas de Andalucía y su evolución, comparando los elementos definitorios de los distintos estilos artísticos, valorando su diversidad cultural y artística y comprendiendo la influencia de las corrientes y modelos estéticos de cada época, con el objetivo de comprender y relacionarlos con los principales hitos culturales y artísticos de Andalucía.
3. Iniciar, planificar, desarrollar y difundir proyectos de investigación sobre las principales manifestaciones culturales y artísticas de Andalucía, por medio de la recopilación de información procedente de una pluralidad de fuentes, organizada, editada y presentada, haciendo uso de tecnologías digitales, describiendo de manera oral o escrita la información obtenida, participando en debates y exposiciones orales, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara y coherente, manifestando una actitud de respeto hacia el patrimonio cultural de Andalucía dirigido a favorecer la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional.
4. Reconoce y comprende la normativa reguladora del Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía y analiza de forma crítica textos y noticias en distintos formatos que la aluden; expone oralmente y por escrito la importancia de su conservación, proponiendo soluciones para frenar su deterioro, y difunde, utilizando recursos digitales, tanto el patrimonio cultural y artístico de Andalucía como las acciones para su conservación y difusión.

**LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN SON:**

1. CONCEPTO Y TIPOS DE PATRIMONIO.
2. EL PATRIMONIO NATURAL DE ANDALUCÍA.
3. EL PATRIMONIO ANDALUZA DE LA PREHISTORIA Y LA EDAD ANTIGUA.
4. EL PATRIMONIO ANDALUZ DE LA EDAD MEDIA Y MODERNA.
5. EL PATRIMONIO ANDALUZ DE LOS SIGLOS XIX Y XX.
6. EL PATRIMONIO INMATERIAL DE ANDALUCÍA.
7. EL PATRIMONIO MUSICAL ANDALUZ.
8. LA PROTECCIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ANDALUZ.

| **ASÍ TRABAJAMOS:** | **ASÍ EVALUAMOS:** |
|---|---|
| | |

| | |
|---|---|
| Utilizando metodología diversa, con instrumentos y destrezas propias de esta disciplina:<br>● Exposiciones orales dinamizadas<br>● Lecturas<br>● Análisis de fuentes históricas<br>● Contextualización de mapas, etc.<br>● Prácticas de rol-play<br>● Investigación<br>Orientamos la actuación docente hacia el desarrollo de las capacidades del alumnado, respondiendo a los distintos principios didácticos:<br>● Relacional<br>● Activo-participativo<br>● Dialógico<br>● Crítico, etc.<br>Fomentando que el aprendizaje sea significativo y de carácter interdisciplinar.<br>Curso paralelo en plataforma Moodle Centros donde se compartirán:<br>○ Apuntes de teoría por cada tema.<br>○ Presentaciones por cada unidad.<br>○ Material de refuerzo y ampliación (videos didácticos, enlaces de interés...).<br>○ Artículos y noticias relacionadas. | <u>Procedimientos, instrumentos y técnicas de evaluación</u>:<br>■ Observación sistemática. Se registrará el desempeño del alumnado en el día a día: el trabajo personal y en equipo, el procesamiento de información, la reflexión, la relación de la actualidad con el pasado, la participación en debates, etc.<br>■ Tareas en el aula y en casa. Actividades, ejercicios, lecturas… Se entregarán dentro del plazo establecido. Solo se aceptarán tareas fuera de plazo por ausencia del alumno o alumna debidamente justificada. Las tareas no entregadas se calificarán con cero. Se tendrá en cuenta la organización, presentación, expresión escrita y ortografía, el conocimiento de los procedimientos y conceptos implicados y las soluciones encontradas a las dificultades.<br>■ Trabajos de investigación: Se tendrá en cuenta la organización, presentación, expresión escrita y ortografía, así como la profundidad y complejidad del trabajo realizado.<br>■ Exposiciones al grupo-clase.<br>■ Cuestionarios. Se realizarán, normalmente, al terminar la unidad didáctica. La no asistencia a una prueba escrita supondrá una calificación de cero en dicha prueba. Se repetirá la prueba escrita, si la falta de asistencia está debidamente justificada. Esta repetición se realizará al final de la evaluación. Si se detecta que un alumno o alumna está copiando durante una prueba escrita, esta se calificará automáticamente con un cero.<br>■ Actividades complementarias y extraescolares. Forman parte de la programación y la propuesta didáctica y como tal son igualmente obligatorias y evaluables. Todos aquellos que formen parte del grupo de trabajo de Memoria Histórica contarán con actividades de investigación y desarrollo evaluables, relacionadas con los saberes trabajados durante el curso. Aquellos que no deseen formar parte del grupo de trabajo serán evaluados a través de la asistencia a las salidas establecidas y una prueba escrita con los contenidos trabajados en dicho grupo de trabajo.<br>*(*Para consultar los criterios de evaluación desarrollados, consultar la programación extensa en la web del instituto o la Orden del 2 de junio de 2023)*<br><u>Calificación:</u><br>La asignatura consta de cuatro bloques, en los |

| | |
|---|---|
| | que se encuentran los saberes básicos vinculados a los criterios de evaluación y las competencias específicas, por lo que es necesario superar cada uno de ellos.<br>■ La nota final será el resultado de la media aritmética de las calificaciones que se hayan ido obteniendo en cada bloque. En las recuperaciones, tanto parciales como finales, se presentarán únicamente de los criterios que no hayan sido superados. |

**CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN**

DEPARTAMENTO: Geografía e Historia.
MATERIA: **HISTORIA DEL ARTE.**
CURSO: 2º Bachillerato.

**EL ALUMNADO DEBE SABER….**

La asignatura contribuye al desarrollo de las competencias clave por medio de las siguientes competencias específicas, concretadas en criterios de evaluación:

**1.** Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.

Criterios de evaluación:

1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.

1.2. Especificar las variaciones en la definición de los conceptos artísticos fundamentales con el fin de comprender la naturaleza histórica de los mismos mediante el recurso de la comparación de textos y documentos gráficos de cada época.

**2.** Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.

Criterios de evaluación:

2.1. Identificar aquellos aspectos puramente formales de la obra de arte, utilizando el vocabulario específico correcto, que permiten la construcción de su propia reflexión crítica con el fin de exponerla y someterla a debate.

2.2. Interpretar y explicar con orden y claridad el conjunto de sensaciones, ideas y juicios propios -mensaje, que son comunicados por la obra de arte -emisor-, al espectador -receptor-, para evidenciar la especial naturaleza del acto comunicativo artístico, justificándolos en relación con los principales rasgos formales ofrecidos por el objeto.

2.3. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos.

**3.** Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.

Criterios de evaluación:

3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.

3.2. Contrastar el modo en que una función principal ordena y jerarquiza al resto de funciones secundarias en épocas diferentes, con el fin de demostrar la naturaleza histórica cambiante de estos sistemas, mediante argumentos extraídos de las circunstancias históricas y la cultura de cada época.

**4.** Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.

Criterios de evaluación:

4.1. Identificar aquellos rasgos formales que constituyen la base expresiva de los principales movimientos artísticos, justificando su presencia o ausencia en movimientos próximos y/o diferentes, a fin de definir el concepto de estilo y precisar el modo en que dicha categoría permitió el avance en los estudios de la Historia del Arte.

La asignatura contribuye al desarrollo de las competencias clave por medio de las siguientes competencias específicas, concretadas en criterios de evaluación:

**5.** Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.

Criterios de evaluación:

1.3. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.

1.4. Especificar las variaciones en la definición de los conceptos artísticos fundamentales con el fin de comprender la naturaleza histórica de los mismos mediante el recurso de la comparación de textos y documentos gráficos de cada época.

6. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.

Criterios de evaluación:

2.1. Identificar aquellos aspectos puramente formales de la obra de arte, utilizando el vocabulario específico correcto, que permiten la construcción de su propia reflexión crítica con el fin de exponerla y someterla a debate.

2.2. Interpretar y explicar con orden y claridad el conjunto de sensaciones, ideas y juicios propios -mensaje, que son comunicados por la obra de arte -emisor-, al espectador -receptor-, para evidenciar la especial naturaleza del acto comunicativo artístico, justificándolos en relación con los principales rasgos formales ofrecidos por el objeto.

2.3. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos.

7. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.

Criterios de evaluación:

3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.

3.2. Contrastar el modo en que una función principal ordena y jerarquiza al resto de funciones secundarias en épocas diferentes, con el fin de demostrar la naturaleza histórica cambiante de estos sistemas, mediante argumentos extraídos de las circunstancias históricas y la cultura de cada época.

8. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura

que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.

Criterios de evaluación:

4.1. Identificar aquellos rasgos formales que constituyen la base expresiva de los principales movimientos artísticos, justificando su presencia o ausencia en movimientos próximos y/o diferentes, a fin de definir el concepto de estilo y precisar el modo en que dicha categoría permitió el avance en los estudios de la Historia del Arte.4.2. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo, para resaltar la relación de cada movimiento con la época que lo produce sin emitir juicios de valor ni establecer comparaciones entre prácticas de épocas diferentes con la intención de fomentar el respeto y aprecio de todas ellas por igual.

4.3. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.

4.4. Especificar la intervención del artista como motor principal de dichos mecanismos de evolución con la intención de conceptualizar la categoría histórica de genio y analizar la relación que este establece con el entorno social y cultural, mediante el análisis de grupos de obras de un mismo autor, época o lugar.

9. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.

Criterios de evaluación:

5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.

5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.

5.3 Determinar el modo en que la obra de arte puede actuar como documento histórico, para resaltar su valor como testimonio del pasado, utilizando textos y documentos de la época a la que pertenece como apoyo y referencia de los datos que es capaz de aportar.

10. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, autonómico andaluz, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva y como dinamizador de la cultura y la economía.

Criterios de evaluación:

6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.

6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que posee el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos e n la generación y mantenimiento de los vínculos grupales.

6.3 Identificar y relacionar las principales figuras de la Historia del Arte procedentes de las minorías y de las diferentes sensibilidades étnico-religiosas que han integrado e

integran la sociedad andaluza (arabomusulmanes, judíos, gitanos, y otros), dando visibilidad a los artistas de los grupos minoritarios, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto.

6.4 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de las minorías en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que estén representados los grupos minoritarios (arabo-musulmán, judeo-sefardí o gitano).

11. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la Historia del Arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.

Criterios de evaluación:

7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones de belleza y obras de diversos estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.

7.2. Analizar el concepto de belleza materializado en la obra, a partir de los diversos intentos de teorización y definición que se han producido a lo largo de la Historia del Arte y con la intención de comprender qué diferentes visiones de la realidad comporta la adopción de una formulación absoluta o relativa de dicho concepto

12. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la Historia del Arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

Criterios de evaluación:

8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.

8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las

que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.

8.3. Advertir el modo en que el arte ha sido utilizado como expresión de las diferentes sensibilidades e identidades sexuales y de género a lo largo de la historia, para comprender el valor de la práctica artística como instrumento de avance en la visibilización, igualdad y respeto, a través de la definición, argumentación y expresión de criterios propios, partiendo del análisis de la biografía del artista o de la propia temática de la obra en consonancia con el contexto histórico.

**LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN SON:**

PRIMERA EVALUACIÓN.

- Tema 1. Introducción a la Historia del Arte.
- Tema 2. Arte griego.
- Tema 3. Arte romano y bizantino
- Tema 4. Arte hispanomusulmán.
- Tema 5. Arte románico.

SEGUNDA EVALUACIÓN.

- Tema 6. Arte gótico.
- Tema 7. Arte renacentista.
- Tema 8. Arte barroco.

TERCERA EVALUACIÓN.

- Tema 9. Arte del siglo XIX.
- Tema 10. Arte de la primera mitad del siglo XX.
- Tema 11. Arte de la segunda mitad del siglo XX.

TRABAJAMOS ASÍ:

- Utilizando metodología diversa, con instrumentos y destrezas propias de esta disciplina:
  - Exposiciones orales dinamizadas
  - Lecturas
  - Análisis de fuentes históricas
  - Contextualización de mapas, etc.
  - Prácticas de rol-play
  - Investigación
- Orientamos la actuación docente hacia el desarrollo de las capacidades del alumnado, respondiendo a los distintos principios didácticos:
  - Relacional
  - Activo-participativo
  - Dialógico
  - Crítico, etc.
  - Fomentando que el aprendizaje sea significativo y de carácter interdisciplinar.
- Curso paralelo en plataforma Moodle donde se compartirán:
  - Apuntes de teoría por cada tema.
  - Presentaciones por cada unidad.
  - Material de refuerzo y ampliación (vídeos didácticos, enlaces de interés...).
  - Artículos y noticias relacionadas.

**ASÍ EVALUAMOS:**

Procedimientos, instrumentos y técnicas de evaluación

- Observación sistemática. Se registrará el desempeño del alumnado en el día a día, a partir de rúbricas basadas en los criterios de evaluación más relacionados con el trabajo en equipo, el procesamiento de información, la reflexión en torno a cuestiones sociales, la participación en debates, etc.
- Tareas en el aula y en casa. Actividades, ejercicios, lecturas… Se entregarán siempre dentro del plazo establecido. Solo se aceptarán tareas fuera de plazo por ausencia del alumno o alumna debidamente justificada. Las tareas no entregadas se calificarán con cero. Se tendrá en cuenta la organización, presentación, expresión escrita y ortografía, el conocimiento de los procedimientos y conceptos implicados y las soluciones encontradas a las dificultades.
- Trabajos de investigación: Se tendrá en cuenta la organización, presentación, expresión escrita y ortografía, así como la profundidad y complejidad del trabajo realizado.
- Pruebas escritas. Se realizarán, normalmente, cada dos o tres temas. La no asistencia a una prueba escrita supondrá una calificación de cero en dicha prueba. Solo se repetirá una prueba escrita si la falta de asistencia está debidamente justificada. Si se detecta que un alumno o alumna está copiando durante una prueba escrita, esta se calificará automáticamente con un cero.
- Actividades complementarias y extraescolares. Forman parte de la programación y la propuesta didáctica y como tal son igualmente obligatorias y evaluables.

Calificación:

La nota final será el resultado de la media aritmética de las calificaciones que se hayan ido obteniendo en cada criterio de evaluación. En las recuperaciones tanto parciales como finales, se presentarán únicamente de los criterios que no hayan sido superados.

La información recabada mediante los instrumentos de evaluación permitirá calificar cada criterio de evaluación asociado a los saberes básicos tratados en cada una de las unidades

didácticas, de modo que al finalizar cada bloque se calculará el promedio de cada uno de los criterios, y con todos ellos el promedio de cada competencia específica.

*Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.*

**I.E.S. MANUEL DE FALLA**

**Avda. de Palestina**
**s/n Puerto Real**
**(Cádiz)**

**CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN**

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA MATERIA:
**HISTORIA DE ESPAÑA**
CURSO: **2025/2026**

| **EL ALUMNADO TIENE QUE SABER…**<br>**(COMPETENCIAS ESPECÍFICAS)** |
|---|
| ● Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la Historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1 y CCEC2.<br>● Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de las fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. Esta competencia específica conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC·, CCEC1 y CCEC2.<br>● Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. Esta competencia específica conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1 y CC4.<br>● Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adaptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. Esta competencia específica conecta con los siguientes descriptores CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.<br>● Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias. Descriptores CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCCE1. |

- Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalado las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. Descriptores STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.
- Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. Descriptores CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.
- Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio de análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural. Descriptores STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2.

**LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN SON:**

**AGRUPACIÓN DE CONTENIDOS I:**
- Bloque 1: La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711).
- Bloque 2: La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).
- Bloque 3: La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).
- Bloque 4: España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).

**AGRUPACIÓN DE CONTENIDOS II:**
- Bloque 5: La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.
- Bloque 6: La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874).
- Bloque 7: La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902).
- Bloque 8: Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.

**AGRUPACIÓN DE CONTENIDOS III:**
- Bloque 9: La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).
- Bloque 10: La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939).
- Bloque 11: La Dictadura Franquista (1939-1975).
- Bloque 12: Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975).

| **ASÍ TRABAJAMOS:** | **ASÍ EVALUAMOS:** |
|---|---|
| - Utilizando **metodología diversa**, con instrumentos y destrezas propias de esta | **Procedimientos, instrumentos y técnicas de evaluación**: |

| | |
|---|---|
| disciplina:<br>Exposiciones orales dinamizadas<br>Lecturas<br>Análisis de fuentes históricas<br>Contextualización de mapas, etc…<br>Prácticas de rol-play<br>Investigación<br>- Orientamos la actuación docente hacia el desarrollo de las capacidades del alumnado, respondiendo a los distintos principios didácticos:<br>Relacional<br>Activo-participativo<br>Dialógico<br>Crítico, etc.<br>Fomentando que el aprendizaje sea significativo y de carácter interdisciplinar.<br>-Curso paralelo en plataforma Moodle Centros donde se compartirán:<br>○ Apuntes de teoría por cada tema.<br>○ Presentaciones por cada unidad.<br>○ Material de refuerzo y ampliación (videos didácticos, enlaces de interés...).<br>○ Artículos y noticias relacionadas. | ■ Observación sistemática. Se registrará el desempeño del alumnado en el día a día, a partir de rúbricas basadas en los criterios de evaluación más relacionados con el trabajo en equipo, el procesamiento de información, la reflexión en torno a cuestiones sociales, la participación en debates, etc.<br>■ Tareas en el aula y en casa. Actividades, ejercicios, lecturas… Se entregarán siempre dentro del plazo establecido. Solo se aceptarán tareas fuera de plazo por ausencia del alumno o alumna debidamente justificada. Las tareas no entregadas se calificarán con cero. Se tendrá en cuenta la organización, presentación, expresión escrita y ortografía, el conocimiento de los procedimientos y conceptos implicados y las soluciones encontradas a las dificultades.<br>■ Trabajos de investigación: Se tendrá en cuenta la organización, presentación, expresión escrita y ortografía, así como la profundidad y complejidad del trabajo realizado.<br>■ Pruebas escritas. Se realizarán, normalmente, cada dos o tres temas. La no asistencia a una prueba escrita supondrá una calificación de cero en dicha prueba. Solo se repetirá una prueba escrita si la falta de asistencia está debidamente justificada. Si se detecta que un alumno o alumna está copiando durante una prueba escrita, esta se calificará automáticamente con un cero.<br>■ Actividades complementarias y extraescolares. Forman parte de la programación y la propuesta didáctica y como tal son igualmente obligatorias y evaluables.<br>Calificación:<br>La asignatura consta de diez bloques (un total de 16 temas), en los que se encuentran los saberes básicos vinculados a los criterios de evaluación y las competencias específicas, por lo que es necesario superar cada uno de ellos. La nota final será el resultado de la media aritmética de las calificaciones que se hayan ido obteniendo en cada bloque. En las recuperaciones tanto parciales como finales, se presentarán únicamente de los criterios que no hayan sido superados.<br>La información recabada mediante los instrumentos de evaluación permitirá calificar cada criterio de evaluación asociado a los saberes básicos tratados en cada una de las unidades didácticas, de modo que al finalizar cada bloque se calculará el promedio de cada uno de los criterios, y con todos ellos el promedio de cada competencia específica. |

*Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.*

**CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN**

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA
MATERIA: GEOGRAFÍA
CURSO: **2º DE BACHILLERATO**

| **LOS ALUMNOS TIENEN QUE SABER…** |
|---|
| 1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España y Andalucía, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos por canales oficiales e informales y desarrollando el pensamiento crítico para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.<br>2. Comprender la complejidad del espacio geográfico mediante la interpretación de fuentes de información visuales para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados, tomar conciencia del concepto de paisaje como resultado cultural y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.<br>3. Analizar la diversidad natural de Andalucía, España y su singularidad geográfica dentro de Europa a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.<br>4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.<br>5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto, creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.<br>6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones, locales y globales, que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.<br>7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, mediante el estudio de las interacciones que configuran la relación de las actividades humanas con el espacio, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente. |
| **LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN SON:** |
| **Primer trimestre**<br>Unidad 1: El relieve de la Península Ibérica.<br>Unidad 2: El clima.<br>Unidad 3: Las regiones bioclimáticas de España y las interrelaciones naturaleza-sociedad.<br>Unidad 4: Las aguas y la red hidrográfica.<br>Unidad 5: La población española.<br><br>**Segundo trimestre**<br>Unidad 6: El sector primario. El espacio rural. Unidad<br>7: El sector primario. La actividad pesquera.<br>Unidad 8: El sector secundario: la actividad industrial.<br>Unidad 9: El sector terciario: las actividades turísticas. |

**Tercer trimestre**
Unidad 10: El sector terciario: el transporte y su papel en el territorio. Unidad 12: El espacio urbano.
Unidad 13: España en su contexto y diversidad territorial.
Unidad 14: El conocimiento geográfico.

| ASÍ TRABAJAMOS: | ASÍ EVALUAMOS: |
|---|---|
| -Utilizando metodología diversa, con instrumentos y destrezas propias de esta disciplina:<br>● Exposiciones orales dinamizadas.<br>● Lecturas.<br>● Análisis de fuentes diversas.<br>● Contextualización de mapas.<br>● Investigación.<br>● Elaboración de material propio.<br>-Orientamos la actuación docente hacia el desarrollo de las capacidades del alumnado, respondiendo a los distintos principios didácticos (relacional, activo-participativo, dialógico, crítico, etc.), fomentando que el aprendizaje sea significativo y de carácter interdisciplinar.<br>-Curso paralelo en plataforma Moodle Centros donde se compartirán:<br>● Presentaciones por cada unidad.<br>● Material de refuerzo y ampliación (videos didácticos, enlaces de interés...).<br>● Artículos, noticias y vídeos relacionados con la materia.<br>● Apuntes. | La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria es continua, formativa e integradora. Asimismo, será competencial, es decir, no se centrará exclusivamente en la asimilación de conocimientos, sino en el desarrollo integral del alumnado, de las capacidades y conocimientos necesarios para su devenir personal, tomando como referentes las competencias clave.<br>Los procedimientos, instrumentos y técnicas de evaluación que se emplearán a lo largo del curso serán los siguientes:<br>● Observación sistemática. Se registrará el desempeño del alumnado en el día a día, a partir de rúbricas basadas en los criterios de evaluación más relacionados con el trabajo en equipo, el procesamiento de información, la reflexión en torno a cuestiones sociales, la participación en debates, etc.<br>● Tareas en el aula y en casa. Actividades, ejercicios, lecturas… Se entregarán siempre dentro del plazo establecido. Solo se aceptarán tareas fuera de plazo por ausencia del alumno o alumna debidamente justificada. Las tareas no entregadas se calificarán con cero. Se tendrá en cuenta la organización, presentación, expresión escrita y ortografía, el conocimiento de los procedimientos y conceptos implicados y las soluciones encontradas a las dificultades.<br>● Trabajos de investigación: Se tendrá en cuenta la organización, presentación, expresión escrita y ortografía, así como la profundidad y complejidad del trabajo realizado.<br>● Pruebas escritas. Se realizarán, normalmente, por unidades, lo que no implica que todas las unidades |

| | |
|---|---|
| | deban ser evaluadas mediante una prueba escrita dos o tres temas. La no asistencia a una prueba escrita supondrá una calificación de cero en dicha prueba. Solo se repetirá una prueba escrita si la falta de asistencia está debidamente justificada. Si se detecta que un alumno o alumna está copiando durante una prueba escrita, esta se calificará automáticamente con un cero.<br>• Actividades complementarias y extraescolares. Forman parte de la programación y la propuesta didáctica y como tal son igualmente obligatorias y evaluables.<br>Calificación:<br>La asignatura consta de 14 unidades, en las que se encuentran los saberes básicos vinculados a los criterios de evaluación y las competencias específicas, por lo que es necesario superar cada uno de ellos. La nota final será el resultado de la media aritmética de las calificaciones que se hayan ido obteniendo en cada bloque. En las recuperaciones, tanto parciales como finales, se presentarán únicamente de los criterios que no hayan sido superados.<br>La información recabada mediante los instrumentos de evaluación permitirá calificar cada criterio de evaluación asociado a los saberes básicos tratados en cada una de las unidades didácticas, de modo que al finalizar cada bloque se calculará el promedio de cada uno de los criterios, y con todos ellos el promedio de cada competencia específica. |

**ASÍ SE RELACIONAN LOS ELEMENTOS DE EVALUACIÓN**

| Descriptores de perfil de salida | Criterios de evaluación | Saberes básicos |
|---|---|---|
| CCL1. CCL3. STEM2. STEM5. CD1. CPSAA2. CPSAA4. CC1. CC4. CE1. | 1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. | **GEOG.2.C.7.1.** Modos de ocupación: análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores.<br>**GEOG.2.C.7.2.** Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas |
| | 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias | **GEOG.2.B.4.** Biodiversidad, suelos y red hídrica. Aguas superficiales y subterráneas. Cuencas fluviales y vertientes hidrográficas peninsulares. Humedales. Acuíferos. Factores geográficos y distribución de las |

| | | |
|---|---|---|
| | orales con apoyo digital de gráficos, | formaciones vegetales en España. Variedad edáfica y características de los suelos |

| | | |
|---|---|---|
| | imágenes y cartografía y manejando datos rigurosos. | españoles. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua.<br>Interpretación<br>de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.<br>**GEOG.2.B.5.** La red de Espacios Naturales Protegidos, Parques Nacionales y Parques y Monumentos Naturales de Andalucía, y la red Natura 2000.<br>**GEOG.2.B.6.** Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad. |
| | 1.3. Identificar problemas económicos, sociales y ambientales, a nivel local, valorando las responsabilidades personales y proponiendo actuaciones propias y directas. | **GEOG.2.C.7.1.** Modos de ocupación: análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores.<br>**GEOG.2.C.7.2.** Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. |
| CCL3.<br>STEM2.<br>STEM4.<br>STEM5.<br>CPSAA2.<br>CD1.<br>CC1.<br>CC4.<br>CE1.<br>CCEC1.<br>CCEC2. | 2.1. Documentar el concepto de paisaje como resultado cultural, identificando paisajes diferentes como producto de procesos culturales distintos. | **GEOG.2.C.2.1.** Las grandes concentraciones urbanas en un<br>contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Evolución histórica del proceso de urbanización. La red urbana andaluza. |
| | 2.2. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas | **GEOG.2.B.3.2.** Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.<br>**GEOG.2.B.5.** La red de Espacios Naturales Protegidos, Parques Nacionales y Parques y Monumentos Naturales de Andalucía, y la red Natura 2000.<br>**GEOG.2.C.2.2.** Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Problemas estructurales,<br>socioeconómicos y demográficos. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y |

| | | |
|---|---|---|
| | | sostenible. La prevención de la destrucción del legado histórico urbanístico de España. |
| | 2.3. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. | **GEOG.2.A.3.1.** Localización de países, capitales y aspectos naturales. Mapa físico y político de Europa. El proceso de construcción europeo: de la Comunidad Económica Europea a la Unión Europea. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Instituciones y políticas comunitarias. |
| CCL2.<br>STEM1.<br>STEM2.<br>STEM4.<br>CD1.<br>CPSAA3.1<br>. CC1.<br>CC3.<br>CC4.<br>CE1.<br>CCEC1. | 3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas las principales unidades geomorfológicas, litológicas y edáficas con características comunes y específicas. | **GEOG.2.B.1.** Localización y distribución de las grandes unidades geomorfológicas.<br>**GEOG.2.B.2.** Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los<br>riesgos asociados para las personas |
| | 3.2. Analizar la diversidad climática en España, distinguiendo los distintos factores y elementos del clima e interpretando mapas meteorológicos junto con otros datos climatológicos proporcionados por las TIG para reconocer y analizar la variedad de tipos de tiempo atmosférico, evaluando su incidencia en la conformación de las diferentes regiones vegetales y valorando sus consecuencias sobre el territorio, la población y los recursos. | **GEOG.2.B.3.1.** Factores geográficos y elementos del clima. Tipos de tiempo atmosférico: situaciones sinópticas que afectan al territorio español. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Climogramas.<br>**GEOG.2.B.3.2.** Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. |

| | | |
|---|---|---|
| | 3.3. Analizar e interpretar la diversidad hídrica de la península ibérica, identificando los diversos regímenes hídricos existentes, valorando y debatiendo su importancia ecológica y el aprovechamiento que se realiza de los recursos hídricos en nuestro país. | **GEOG.2.B.3.2.** Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.<br>**GEOG.2.B.4.** Biodiversidad, suelos y red hídrica. Aguas superficiales y subterráneas. Cuencas fluviales y vertientes hidrográficas peninsulares. Humedales. Acuíferos. Factores geográficos y distribución de las formaciones vegetales en España. Variedad |

| | | |
|---|---|---|
| | | edáfica y características de los suelos españoles. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas. |
| | 3.4. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. | **GEOG.2.B.4.** Biodiversidad, suelos y red hídrica. Aguas superficiales y subterráneas. Cuencas fluviales y vertientes hidrográficas peninsulares. Humedales. Acuíferos. Factores geográficos y distribución de las formaciones vegetales en España. Variedad edáfica y características de los suelos españoles. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.<br>**GEOG.2.B.5.** La red de Espacios Naturales Protegidos, Parques Nacionales y Parques y Monumentos Naturales de Andalucía, y la red Natura 2000. |
| CCL1. CCL3. STEM1 . STEM2 . STEM4 . CD1. CD2. CD5. CC3. CE1. CE3. | 4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. | **GEOG.2.A.1.** España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Técnicas cartográficas y nuevas tecnologías de la información geográfica. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.<br>**GEOG.2.A.3.1.** Localización de países, capitales y aspectos naturales. Mapa físico y político de Europa. El proceso de construcción europeo: de la Comunidad Económica Europea a la Unión Europea. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Instituciones y políticas comunitarias. |
| | 4.2. Interpretar los fenómenos naturales y humanos, valorando la información que nos facilitan y ofrecen las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) y métodos y técnicas propios de otras ciencias afines, con la finalidad de identificar, describir, analizar e interpretar los elementos que integran el espacio geográfico, distinguiendo entra paisajes naturales y culturales. | **GEOG.2.C.7.1.** Modos de ocupación: análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores.<br>**GEOG.2.C.7.2.** Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. |

| | | |
|---|---|---|
| | 4.3. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. | **GEOG.2.C.7.2.** Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas.<br>**GEOG.2.C.2.2.** Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Problemas estructurales, socioeconómicos y demográficos. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención de la destrucción del legado histórico urbanístico de España. |

| | | |
|---|---|---|
| CCL5.<br>CP3.<br>STEM1.<br>STEM5.<br>CD4.<br>CPSAA4.<br>CC2.<br>CC3.<br>CC4.<br>CE1.<br>CCEC4.1. | 5.1. Valorar la globalización como contexto de evolución socioeconómica y cultural, analizando el impacto de las relaciones entre España y las grandes áreas geopolíticas y socioeconómicas mundiales a través de distintas fuentes de información, con la finalidad de valorar los aspectos más relevantes de la situación de España en el orden mundial y, más concretamente, en la Unión Europea. | **GEOG.2.A.2.1.** Mapa físico y político del mundo. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores Socioeconómicos.<br>**GEOG.2.A.2.2.** España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.<br>**GEOG.2.A.3.1.** Localización de países, capitales y aspectos naturales. Mapa físico y político de Europa. El proceso de construcción europeo: de la Comunidad Económica Europea a la Unión Europea. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Instituciones y políticas comunitarias. |
| | 5.2. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en Andalucía y España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. | **GEOG.2.A.3.2.** Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos. Retos futuros de España dentro del marco de la Unión Europea.<br>**GEOG.2.A.4.3.** El estudio de los desequilibrios territoriales. Utilidad del Atlas Nacional de España y de los indicadores socioeconómicos oficiales. El futuro del estado del bienestar. |
| | 5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio natural indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora | **GEOG.2.C.7.1.** Modos de ocupación: análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. |
| CCL2.<br>STEM4.<br>CD1.<br>CPSAA1.2<br>.<br>CPSAA3.1<br>. CC1.<br>CC2.<br>CC3.<br>CE1.<br>CE2.<br>CCEC3.2. | 6.1. Justificar la necesidad de mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. | **GEOG.2.C.3.1.** El concepto de «espacio rural»: diferencias entre lo rural y lo agrario. Tipos de poblamiento, hábitat y parcelas. Condicionantes físicos del espacio agrario. La participación de las actividades agrarias en la economía española. La estructura agraria: sistemas de propiedad, aprovechamientos y técnicas. Identificación y valoración de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Situación del sector agropecuario en Andalucía.<br>**GEOG.2.C.4.** Los recursos marinos: pesca, |

| | | |
|---|---|---|
| | | acuicultura y otros aprovechamientos. Los espacios pesqueros españoles: localización y condicionantes físicos. La actividad pesquera y su participación en la economía española. Análisis de las características y de la producción pesquera en España. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc. La importancia del sector en Andalucía. |
| | 6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada. | **GEOG.2.C.1.** La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. La España vaciada. El caso de Andalucía.<br>**GEOG.2.C.5.** Los espacios industriales. La actividad industrial y su aportación a la economía española. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas. El proceso de industrialización en España: evolución histórica y características. Estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. Debate |

| | | |
|---|---|---|
| | | sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea. Situación del sector industrial andaluz.<br>**GEOG.2.C.6.** Los espacios terciarizados y el proceso de terciarización económica: causas, rasgos y participación en la economía. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Las tipologías de transporte. Los espacios turísticos y la evolución del modelo turístico: del binomio «sol y playa» hacia la reconversión del sector. Repercusiones, problemática y políticas. El modelo turístico andaluz. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, servicios públicos, servicios a empresas y finanzas. El sistema de |

| | | |
|---|---|---|
| | | transportes como forma de articulación territorial: características, problemática y políticas. |
| | 6.3. Situar en el contexto cercano ejemplos de desequilibrios identificando su origen. | **GEOG.2.A.3.2**. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos. Retos futuros de España dentro del marco de la Unión Europea.<br>**GEOG.2.A.4.3.** El estudio de los desequilibrios territoriales. Utilidad del Atlas Nacional de España y de los indicadores socioeconómicos oficiales. El futuro del estado del bienestar. |
| CCL5.<br>CP2.<br>STEM1.<br>STEM3.<br>CPSAA1.1<br>.CPSAA1.<br>2.<br>CPSAA3.<br>CPSAA5.<br>CC3.<br>CE1.<br>CE3. | 7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones. | **GEOG.2.B.6.** Políticas ambientales en España y la Unión<br>Europea: uso de herramientas de diagnóstico. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.<br>**GEOG.2.C.3.2.** Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc. |
| | 7.2. Reflexionar sobre el conflicto generado entre espacio natural y actividad antrópica, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo, a partir de argumentos diferentes. | **GEOG.2.C.7.1.** Modos de ocupación: análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores.<br>**GEOG.2.C.7.2.** Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas |
| | 7.3. Documentar la actual organización territorial del Estado Español, tomando como base la evolución histórica y la Constitución de 1978, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo la información extraída de distintas fuentes y recursos, sobre las causas de los desequilibrios y _contrastes territoriales, así como sus posibles mecanismos correctores. | **GEOG.2.A.4.1.** Factores históricos y el Estado de las Autonomías en la Constitución de 1978.<br>**GEOG.2.A.4.2.** Gestión y ordenación del territorio: debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. El estudio de las distintas realidades territoriales nacionales y autonómicas. La complejidad territorial andaluza. |

*Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.*

**CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN**

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA
MATERIA: ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II
CURSO: 2º C.F.G.B.

**EL ALUMNADO TIENE QUE SABER…**

- ACyCSII.2.1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.
- ACyCSII.2.2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.
- ACyCSII.2.3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.
- ACyCSII.2.4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarlacomo conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
- ACyCSII.2.5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.
- ACyCSII.2.6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.
- ACyCSII.2.7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.
- ACyCSII.2.8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.
- 11. Criterios de evaluación:
- ACyCSII.2.1.1. Analizar e interpretar el entorno para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades y pueda contribuir al bienestar futuro y al desarrollo sostenible desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).
- ACyCSII.2.1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado en la sociedad contemporánea española y europea con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, contextualizando los fenómenos que se han ido produciendo y las respuestas que se han dado en cada momento, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.
- ACyCSII.2.1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio, histórico artístico, cultural y natural para comprender el mundo actual como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.
- ACyCSII.2.2.1. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y en el contexto de las relaciones políticas y de la economía internacional, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.

- ACyCSII.2.2.2. Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.
- ACyCSII.2.2.3.Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones para poder entender y asumir el compromiso colectivo de formar parte de una sociedad globalizada a partir de la riqueza que supone la diversidad cultural, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.
- ACyCSII.2.3.1.Identificar, interpretar y analizar los principios valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y sus diferentes organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad, para que el alumnado sea consciente de sus derechos y sus deberes en cuanto ciudadanos y ciudadanas, y pueda adecuar su comportamiento al cumplimiento de los principios y valores democráticos y constitucionales.
- ACyCSII.2.3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común

a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo,señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.
ACyCSII.2.3.3.Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales, participando plenamente de la vida social, política y cívica y ejerciendo una ciudadanía ética y ecosocialmente responsable.
ACyCSII.2.4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para valorar e interpretar la información y para transformarla en conocimiento.
ACyCSII.2.4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, para el desarrollo de la creatividad y la adecuación al contexto específicos de cada familia profesional, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.
ACyCSII.2.5.1.Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, distinguiendo entre hechos y opiniones, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española.
ACyCSII.2.5.2. Realizar exposiciones orales tanto síncronas como asíncronas, de carácter formal, monologada o dialogada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.
ACyCSII.2.5.3. Planificar la redacción de textos escritos, de carácter hipertextual y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
ACyCSII.2.5.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y ceder la palabra.
ACyCSII.2.6.1.Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas, que incluyan el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales, así como con prácticas culturales emergentes, para fomentar el hábito lector y configurar la autonomía y la identidad lectora, incorporando autores y obras relevantes de nuestra cultura andaluza, para que sean conocidos, valorados y respetados, como patrimonio propio y en el marco de la literatura española y universal.
ACyCSII.2.6.2.Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos, brindar estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés y apropiarse de ellos, relacionando el sentido de la obra con sus elementos formales y contextuales, y relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, incluido el Flamenco, como expresión artística, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, facilitando el tránsito a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado.
ACyCSII.2.7.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios de su ámbito profesional de especialización, que permitan al alumnado extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.
ACyCSII.2.7.2.Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales, dando lugar a la redacción y exposición de textos útiles para el futuro profesional del alumnado.
ACyCSII.2.7.3.Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, implicando dos o más participantes en la construcción de un discurso con producciones breves y sencillas, en lengua

extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.

ACyCSII.2.7.4. Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional síncronos y asíncronos, próximos a su experiencia, estrategias adecuadas para poner en práctica la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.

ACyCSII.2.8.1. Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, para que el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas, actuar de forma empática y respetuosa, abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

ACyCSII.2.8.2. Aceptar y valorar de manera crítica la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos, incluyendo rasgos de la cultura andaluza, que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia y permitiendo al alumnado distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.

**LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN SON:**

**A. Ciencias Sociales.**

- Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.
- Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.
- Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.
- Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.
- Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).
- La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones, con especial referencia a nuestra cultura andaluza. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.
- El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las Instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.
- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de conflictos.
- El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el Ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional.
- Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.
- La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.
- El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.
- El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBQ+.
- La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.

**B. Comunicación lengua castellana.**

1. Alfabetización mediática e informacional.

8. Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.
9. Aspectos básicos de la propiedad intelectual.
10. Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.

- Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
- Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.

2. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos.

- Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter públicoo privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- Secuencias textuales básicas con especial atención a las expositivas y argumentativas.
- Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.
- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.

- Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
- Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.
- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.
- Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.
- Autoconfianza: puesta en valor de los puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.

3. Educación literaria.

- Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario de nuestra Comunidad Autónoma, nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género.
- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.
- Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales.

Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.

- Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.
- Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

4.Reflexión sobre la lengua. las palabras y conexión entre los componentes oracionales).

4. Procedimientos

- Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.
- Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del . Las lenguas de signos.Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

C. Comunicación en lengua extranjera.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización adecuadas al contexto comunicativo: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y l ugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en elespacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.
- Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la identidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación, la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.
- Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Cortesía lingüística y etiqueta digital.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.

Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural, incluida la de nuestra Comunidad Autónoma.

| TRABAJAMOS ASÍ: | ASÍ EVALUAMOS: |
|---|---|
| La intervención educativa en esta etapa de Ciclo Formativo de Grado Básico busca desarrollar la adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil Competencial al término del segundo curso. Se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias específicas, pero partiendo de la concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida. Asimismo, para fomentar la integración y | Subrayamos la utilización de una metodología diversa, con instrumentos y destrezas propias de las materias de Comunicación y Ciencias Sociales: exposiciones orales dinamizadas, lecturas, elaboración de composiciones escritas, análisis y trabajo con distintos textos, trabajo con mapas, imágenes o ilustraciones, prácticas de rol-play o trabajos de investigación, adaptados a su nivel.<br>Orientamos la actuación docente hacia el desarrollo de las capacidades del alumnado, respondiendo a los diferentes principios didácticos: relacional, activo-participativo, dialógico y crítico. En un Ciclo Formativo de Grado Básico es fundamental tener en en cuenta las circunstancias específicas del alumnado, su |
| asimilación de estas competencias se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes, fomentando el trabajo colaborativo, pero también la autonomía, la autoestima, la reflexión y la responsabilidad personal.<br>Subrayamos la utilización de una metodología diversa, con instrumentos y destrezas propias de las materias de Comunicación y Ciencias Sociales: exposiciones orales dinamizadas, lecturas, elaboración de composiciones escritas, análisis y trabajo con distintos textos, trabajo con mapas, imágenes o ilustraciones, prácticas de rol-play o trabajos de investigación, adaptados a su nivel.<br>Orientamos la actuación docente hacia el desarrollo de las capacidades del alumnado, respondiendo a los diferentes principios didácticos: relacional, activoparticipativo, dialógico y crítico. En un Ciclo Formativo de Grado Básico es fundamental tener en en cuenta las circunstancias específicas del alumnado, su posible falta de motivación y autoestima y su contexto personal, familiar y social. Así mismo, es necesario la gestión de las emociones del alumnado para la generación de un clima de respeto en el aula y la resolución pacífica de conflictos. Por otra parte, la actuación docente fomenta que el aprendizaje sea significativo y de carácter interdisciplinar y para ello es primordial establecer una conexión con la realidad del alumnado. De igual modo, el fomento del hábito lector es muy importante y para ello estamos en conexión con el profesorado del Departamento de Lengua para animar a la lectura y facilitar el préstamo de libros en las horas de clase de este grupo.<br>Indicamos la utilización de un curso paralelo en la plataforma Moodle donde se comparten: apuntes, presentaciones, | posible falta de motivación y autoestima y su contexto personal, familiar y social. Así mismo, es necesario la gestión de las emociones del alumnado para la generación de un clima de respeto en el aula y la resolución pacífica de conflictos. Por otra parte, la actuación docente fomenta que el aprendizaje sea significativo y de carácter interdisciplinar y para ello es primordial establecer una conexión con la realidad del alumnado. De igual modo, el fomento del hábito lector es muy importante y para ello estamos en conexión con el profesorado del Departamento de Lengua para animar a la lectura y facilitar el préstamo de libros en las horas de clase de este grupo.<br>Indicamos la utilización de un curso paralelo en la plataforma Moodle donde se comparten: apuntes, presentaciones, material de refuerzo y ampliación (vídeos didácticos, enlaces de interés), artículos y noticias relacionadas con los contenidos. |

| | |
|---|---|
| material de refuerzo y ampliación (vídeos didácticos, enlaces de interés), artículos y noticias relacionadas con los contenidos. | |

*Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.*

**CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN**

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA

MATERIA: PROYECTO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN EN VALORES

CURSO: 2º BACHILLERATO

| **EL ALUMNADO TIENE QUE SABER…** |
|---|
| 1. Analizar de forma crítica cuestiones éticas y sociales de actualidad, construyendo juicios propios fundamentados y respetuosos con la dignidad humana, los derechos humanos y los valores democráticos.<br>2. Participar de manera responsable en la vida democrática, valorando el diálogo, la convivencia, la igualdad, la diversidad y la resolución pacífica de los conflictos.<br>3. Reconocer situaciones de desigualdad, discriminación, intolerancia y vulneración de derechos, desarrollando actitudes de respeto, empatía, inclusión y compromiso con la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.<br>4. Reflexionar sobre los principales retos ecosociales del mundo contemporáneo y adoptar hábitos y propuestas coherentes con la sostenibilidad, el consumo responsable y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.<br>5. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de fuentes diversas, identificando la desinformación y utilizando los medios digitales de forma crítica, segura, responsable y ética.<br>6. Desarrollar proyectos y acciones individuales o cooperativas orientadas a la mejora del entorno, la participación social y el ejercicio de una ciudadanía activa y solidaria. |
| **LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN SON:** |
| **Primer trimestre**<br>Unidad 1: Dignidad humana, derechos humanos y valores democráticos.<br>Unidad 2: Igualdad, diversidad, inclusión y prevención de la discriminación.<br>**Segundo trimestre**<br>Unidad 3: Convivencia, diálogo y resolución pacífica de conflictos.<br>Unidad 4: Ciudadanía digital, información, redes sociales y uso ético de la tecnología.<br>**Tercer trimestre**<br>Unidad 5: Sostenibilidad, consumo responsable y retos ecosociales.<br>Unidad 6: Participación ciudadana y proyecto de mejora del entorno. |

| **ASÍ TRABAJAMOS:** | **ASÍ EVALUAMOS:** |
|---|---|
| -Utilizando metodología diversa, con instrumentos y destrezas propias de esta disciplina:<br>● Exposiciones orales dinamizadas.<br>● Lecturas.<br>● Análisis de fuentes diversas.<br>● Debates y argumentación.<br>● Investigación.<br>● Elaboración de material propio.<br><br>-Orientamos la actuación docente hacia el desarrollo de las capacidades del alumnado, respondiendo a los distintos principios didácticos (relacional, activo-participativo, dialógico, crítico, etc.), fomentando que el aprendizaje sea significativo y de carácter interdisciplinar.<br><br>-Curso paralelo en plataforma Moodle Centros donde se compartirán materiales, recursos, artículos, noticias y vídeos relacionados con la materia. | La evaluación del proceso de aprendizaje será continua, formativa y competencial, tomando como referentes los criterios establecidos para el proyecto.<br><br>Los procedimientos, instrumentos y técnicas de evaluación incluirán:<br>● Observación sistemática.<br>● Tareas en el aula y en casa.<br>● Trabajos de investigación y proyectos.<br>● Exposiciones, debates y producciones escritas.<br>● Participación en actividades y propuestas de mejora del entorno.<br><br>La calificación se obtendrá a partir de las evidencias recogidas mediante estos instrumentos y de su vinculación con los objetivos y contenidos trabajados. |

*Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.*

**CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN**

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA
MATERIA: ÁMBITO SOCIAL
CURSO: NIVEL I ESPA

**LOS ALUMNOS TIENEN QUE SABER…**

- Gestionar la información y generar conocimientos de forma rigurosa y eficaz a partir de la aplicación de herramientas digitales y pautas de búsqueda, selección e interpretación crítica, el uso de vocabulario adecuado y el empleo de estrategias de detección de información falsa o sesgada.
- Elaborar y comunicar conocimientos de carácter geográfico, histórico o de relevancia ética o social, a partir del uso de fuentes diversas y fiables y la utilización de argumentos veraces y consistentes.
- Analizar el desarrollo urbano contemporáneo, el problema del sostenimiento del mundo rural, la evolución de los ciclos demográficos y otros elementos geográficos, desde un enfoque dirigido al desarrollo sostenible y a través de conceptos y procedimientos propios del pensamiento geográfico.
- Contextualizar y analizar de modo crítico los problemas de España, de Andalucía y del mundo actual a partir del análisis de los elementos y procesos económicos, sociales y políticos más característicos de la Edad Contemporánea.
- Tomar conciencia de las consecuencias de las guerras, el terrorismo y otras formas de violencia política, a través del análisis de los principales conflictos y guerras de la Edad Contemporánea, así como de los genocidios y crímenes contra la humanidad ocasionados durante tales conflictos.
- Adoptar un papel activo y propositivo en relación con el logro del bien común a partir del análisis histórico y crítico de distintos movimientos sociales y culturales, del proceso por el que se conquistaron los derechos individuales, laborales y sociales, y del desarrollo técnico y científico actual.
- Promover una actitud de respeto y cuidado por el patrimonio natural y cultural de España, de Andalucía y del mundo a partir del conocimiento y disfrute de las principales manifestaciones artísticas contemporáneas, así como de la diversidad y valor de nuestro entorno natural.
- Reconocer y contextualizar los cambios sociales y políticos más recientes de nuestra historia, a partir de la identificación y análisis de los principales hitos y acontecimientos históricos de España y de Andalucía durante la época contemporánea.
- Explicar en qué consisten el ejercicio de la ciudadanía activa y crítica, la participación y la memoria democrática, a partir de la comprensión de la génesis y los principios, los procedimientos, las instituciones y la organización del sistema democrático español, así como de la Constitución como marco normativo fundamental del Estado.
- Justificar la importancia del proceso de integración europea a través del conocimiento de su dinámica histórica, las instituciones y valores en los que se concreta, y las ventajas, retos y obligaciones que supone para nuestro país y nuestra Comunidad Autónoma.
- Valorar el logro de una ciudadanía mundial mediante el análisis y el reconocimiento del papel que el

Estado, sus instituciones y otras organizaciones internacionales, civiles y no gubernamentales, desempeñan en el mantenimiento de la seguridad integral ciudadana y la convivencia social, la atención a las víctimas de violencia, y la promoción de la paz y la cooperación internacional, así como de los compromisos internacionales de nuestro país y de Andalucía en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos, la Declaración Universal de los Derechos Humanos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

- Analizar de forma crítica las normas y valores que regulan la convivencia social y su fundamentación ética y política en relación con los derechos humanos, reflexionando y justificando su necesidad y su legitimidad.
- Explicar y argumentar el propio juicio ético ante problemas y retos fundamentales y de actualidad a los que se enfrentan España y Andalucía, a través del planteamiento, análisis y exposición de cuestiones y argumentos relativos a la globalización económica, los derechos sociales, el valor social de los impuestos, el respeto por las identidades etnoculturales y de género, y la prevención de las conductas sexistas y de violencia contra las mujeres.
- Describir las relaciones de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno, mediante el análisis de los problemas ecosociales más graves de nuestro tiempo.
- Adoptar y promover un estilo de vida sostenible a partir del análisis y el compromiso ético y cívico con el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial.
- Realizar un proyecto personal, académico y profesional propio priorizando las necesidades y los intereses personales y vocacionales y desarrollando las destrezas necesarias en el proceso de toma de decisiones.
- Analizar las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno y valorando las que mejor se adaptan a las cualidades e intereses personales y potenciando el espíritu de iniciativa y superación.

**LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN SON**

A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.

- La metodología de las Ciencias Sociales: conceptos, líneas temporales, elaboración de mapas, esquemas y representaciones gráficas. Fuentes del conocimiento histórico y geográfico: objetos, artefactos, archivos, bibliotecas y museos. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. De la Prehistoria a la actualidad.
- La prehistoria, origen del ser humano y de la sociedad. El nacimiento de las primeras culturas. Primeras culturas en suelo andaluz. La ciudad y el mundo rural desde la Antigüedad a la Edad Moderna: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.
- Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. Características generales del medio físico andaluz, español, europeo y mundial.
- El desarrollo urbano sostenible: conservación y mejora del entorno local y global. Problemas y riesgos medioambientales a los que se enfrentan Andalucía, España, Europa y el mundo. Espacios bioclimáticos andaluces: sus peculiaridades y conservación, los efectos del cambio climático en suelo andaluz.
- Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte grecolatino.
- Organización económica y social. La evolución de los ciclos demográficos, los modos de vida, los sistemas económicos y los modelos de organización social desde la Antigüedad a la Edad Moderna.

- La organización política en el mundo antiguo, medieval y moderno. La complejidad y desigualdad social y la disputa por el poder. Democracias, repúblicas, imperios y reinos.
- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto, conservación y difusión del patrimonio material e inmaterial. El patrimonio andaluz. El andalucismo histórico. Blas Infante. Los símbolos de Andalucía y sus instituciones.
- La música tradicional en Andalucía: El flamenco. Cante, baile y toque. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad.
- La participación de las mujeres en los acontecimientos históricos, sus aportaciones y logros. Su representación en las fuentes históricas y a través de la historia del arte. Mujeres relevantes: su legado en la historia y en el arte, la filosofía, la ciencia y la literatura.

B. ESPAÑA EN EUROPA Y EN EL MUNDO.

- Diversidad y riqueza cultural: el legado histórico y cultural de las culturas grecolatina, islámica y judía en España. La presencia islámica en Andalucía.
- El descubrimiento de América. Causas, desarrollo y consecuencias en España, Europa y Latinoamérica. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.
- El proceso de construcción nacional en España. La centralización política y administrativa de la monarquía. Construcción y decadencia del imperio español.
- La crisis del Antiguo Régimen y los comienzos de la sociedad burguesa en Europa y España.

C. VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS.

- El diálogo y la argumentación en torno a los problemas morales. La resolución pacífica de los conflictos.
- Tecnologías de la información. Uso de aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento, lectura crítica de la información y elaboración de conocimiento. Seguridad y prevención ante los riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. El ciberacoso y las conductas adictivas.
- La dimensión moral del ser humano. La voluntad y el juicio moral. La importancia de los valores. La autonomía y la heteronomía moral.
- El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.
- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Derechos y deberes de la ciudadanía. Participación en proyectos

comunitarios, asociacionismo y voluntariado.

- La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de vulnerabilidad y exclusión social. La cuestión del mínimo vital.
- La inclusión social y el respeto por la diversidad. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.
- La igualdad de género. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.
- La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia. Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos.
- Estilos de vida sostenible: la prevención y gestión de los residuos, el uso sostenible de los recursos básicos; la movilidad segura, saludable y sostenible; el consumo responsable; el cuidado del patrimonio natural y cultural; el cuidado y protección de los animales.

D. FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL HACIA LA VIDA ADULTA

- Orientación hacia la formación académica y profesional. Exploración del entorno profesional. Programas, oportunidades y ayudas para la formación. Conocimiento de los servicios de orientación académica y profesional en Andalucía.
- Aproximación a un plan de búsqueda activa de empleo con proyección hacia el futuro. Búsqueda de empleo: conocimiento del mundo del trabajo, las ocupaciones y los procesos que favorecen la transición, a la vida activa y la inserción laboral. Estrategias de búsqueda de empleo. Instrumentos de búsqueda de empleo. Las nuevas tecnologías en la búsqueda de empleo: conocimiento y uso de herramientas digitales. Estrategias de entrenamiento en hábitos saludables y prevención del riesgo.

En el **Módulo I**, correspondiente con el primer trimestre, los contenidos se estructurarán en dos bloques:

<u>Bloque 1: El medio físico. La Tierra.</u>

- Tema 1: La representación de la Tierra
- Tema 2: El relieve y el agua
- Tema 3: El clima y la vegetación
- Tema 4: Los grandes problemas medioambientales

<u>Bloque 2: El ser humano en el mundo</u>

- Tema 1: Nos acercamos a la Historia .
- Tema 2: Prehistoria: Paleolítico
- Tema 3: Neolítico.
- Tema 4: Las primeras civilizaciones
- Tema 5: Personalidad y sociedad.
- Tema 6: Orientación laboral (I)

El **Módulo II** se estructura en los siguientes bloques y temas: <u>Bloque I: De la polis al Estado moderno</u>

- Tema 1: Grecia y el helenismo
- Tema 2: Roma y su influencia en el mundo actual.
- Tema 3: La Edad Media
- Tema 4: Al -Ándalus

<u>Bloque 2: Población, cambios y perspectivas de futuro.</u>

- Tema 1: Demografía: estructura y evolución de la población.
- Tema 2: Los procesos migratorios
- Tema 3: Orientación laboral (II)

Finalmente, el **Módulo III**, correspondiente con el tercer trimestre, estará constituido por los siguientes temas:

<u>Bloque I: De la Modernidad a la construcción de la identidad andaluza.</u>

- Tema 1: La Edad Moderna
- Tema 2: De la sociedad estamental a la burguesía.
- Tema 3: La organización territorial de España.
- Tema 4: Andalucía: andalucismo y diversidad cultural

<u>Bloque 2: Presente y futuro: alternativas para un modelo sostenible</u>

- Tema 1: Población y recursos.
- Tema 2: Los conflictos actuales.
- Tema 3: Orientación laboral (III)

| **PRESENCIALMENTE TRABAJAMOS ASÍ:** | **PRESENCIALMENTE ASÍ EVALUAMOS:** |
|---|---|
| - Exposición teórica de los conceptos utilizando como base la Plataforma de Educación Semipresencial de la Junta de Andalucía, en los que se trabajan la:<br>- Elaboración y comentario de mapas temáticos, e históricos, lectura de textos, imágenes y visionado de videos.<br>- Elaboración y comentario de gráficos.<br>- Elaboración e interpretación de ejes cronológicos.<br>- Realización de debates y puestas en común para desarrollar la expresión oral.<br>- Realización de resúmenes, esquemas, cuadros comparativos y mapas conceptuales., videos para desarrollar la expresión escrita, la síntesis y el razonamiento. | - Pruebas escritas individuales, donde se apreciará el desarrollo de las competencias y los conocimientos.<br>- Tareas entregadas en la plataforma cada dos unidades.<br>- Interés, actitud y correcto comportamiento del alumno/a en las actividades complementarias y extraescolares.<br>- Para determinar la nota se tendrán en cuenta lo siguiente: Exámenes; tareas, actividades y ejercicios; Trabajo y evolución del alumno, así como el grado de consecución de las competencias básicas.<br>-Asimismo, trimestralmente tendrá lugar una prueba escrita parecida a los trabajos que los/as alumnos/as han realizado telemáticamente cada uno o dos temas |

*Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.*

**CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN**

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA

MATERIA: ÁMBITO SOCIAL

CURSO: NIVEL II ESPA

**LOS ALUMNOS TIENEN QUE SABER…**

1. Buscar, seleccionar e interpretar críticamente información histórica, geográfica y relativa a problemas fundamentales, sociales y de actualidad, desde lo local a lo global, evaluando la fiabilidad y pertinencia de las fuentes y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para generar y comunicar conocimiento y para adoptar juicios bien fundados y respetuosos con la pluralidad que contribuyan a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
2. Identificar y comprender la dimensión histórica y geográfica de los elementos sociales, económicos, políticos y culturales que determinan nuestra identidad, analizando sus orígenes, cambios y evolución, así como los problemas actuales que presentan, para realizar propuestas que contribuyan a respetar los sentimientos de pertenencia y al bienestar común.
3. Reconocer los principios y elementos básicos de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando su historia, sus instituciones y sus mecanismos fundamentales, así como el marco europeo y global del que participa, para promover el ejercicio de una ciudadanía activa, crítica y responsable y para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
4. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir de su conocimiento razonado y contextualizado y de la identificación de su importancia en la regulación de la vida personal y colectiva, para promover una convivencia pacífica y desarrollar juicios propios ante problemas fundamentales y de relevancia social.
5. Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover estilos de vida éticamente comprometidos con la sostenibilidad.
6. Explorar las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno, descubriendo y priorizando las necesidades e intereses personales y vocacionales y desarrollando el espíritu de iniciativa y de superación, así como las destrezas necesarias en la toma de decisiones, para llevar a cabo un proyecto personal, académico y profesional propio y realizar una primera aproximación al diseño de un plan de búsqueda activa de empleo.

**LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN SON…**

A lo largo del curso se irán impartiendo los siguientes temas, como progresivamente vayan apareciendo en la Plataforma de Semipresencial

**MODULO IV:**

**Unidad I: Introducción al método geográfico e histórico**

ASO.2.A.1. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico (criterios de evaluación 1.1)

ASO.2.A.2. Representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). ASO.2.A.3. Uso del léxico histórico y geográfico. El problema de la desinformación y la detección de sesgos y falacias. Gestión de la información en entornos digitales. (criterio de evaluación 1.2)

**UNIDAD 2: Los movimientos sociales, culturales y políticos de la Edad Contemporánea: liberalismo, socialismo, nacionalismo,…**

ASO.2.A.6. El sistema capitalista desde sus orígenes a la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. Incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad (Criterio 2.2 y 3.1)

**UNIDAD 3: Edad Contemporánea: Cambios políticos y la adquisición de los derechos individuales y sociales.**

ASO.2.A.7. Permanencias y cambios políticos en la época contemporánea. De la servidumbre a la ciudadanía. La ley como contrato social. La conquista de los derechos individuales, laborales y sociales. El estado del bienestar (criterio 3.1)

**UNIDAD 4: Capitalismo, colonialismo, imperialismo y nueva sociedad industrial**

ASO.2.A.6. El sistema capitalista desde sus orígenes a la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. Incertidumbres ante el

crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad (criterio 2.2)

**UNIDAD 5: globalización económica y derechos sociales al trabajo la educación, la justicia y fiscalidad.**

ASO.2.C.3. Globalización económica y bienes públicos comunes. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos (Criterio 4.2)

**Unidad 6: Compromiso eco-social y desarrollo sostenible**

ASO.2.C.9. Responsabilidad eco-social. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. Implicación en la defensa y protección de los animales y del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. (criterio 5.1)

**Unidad 7: Relaciones laborales, sistema educativo y derecho a la formación profesional permanente**

ASO.2.D.1. Exploración y descubrimiento del entorno de trabajo: las relaciones laborales. Tendencias laborales y demandas del mercado. Estructura del sistema educativo: opciones académicas al terminar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Programas y oportunidades de formación a lo largo de la vida. Ayudas para la formación. Becas nacionales e internacionales. Servicios de orientación académica y profesional. Retos de la revolución digital (criterio 6.1)

**MODULO V:**

**Unidad 1: Geografía de la población: espacio rural y urbano. Los grandes ciclos demográficos. Causas de los conflictos y las guerras contemporáneas.**

ASO.2.A.4. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural. ASO.2.A.5 Evolución actual de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de la organización social. (criterio 2.1)

ASO.2.A.9 Causas y consecuencias de los principales conflictos y guerras de la época actual. Genocidios y crímenes contra la humanidad; el caso del Holocausto. El terrorismo y otras formas de violencia política (criterio 2.3)

**UNIDAD 3 Liberalismo y constitucionalismo en España**

ASO.2.B.2 Los regímenes liberales y el constitucionalismo en España (criterio 3.1)

**UNIDAD 4: La II República, la Guerra Civil y el franquismo**

ASO.2.B.3. La II República, la Guerra Civil y el Franquismo (criterio 3.1)

**UNIDAD 5 Transformación económica, social y cultural de España a lo largo de las últimas décadas. Los distintos poderes constitucionales.** Los **nuevos movimientos sociales**

ASO.2.B.1 España y Andalucía ante la modernidad. El proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. Los poderes del Estado: legislativo, ejecutivo y judicial. ASO.2.B.10 La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea universal, española y andaluza (criterio 3.4)

**UNIDAD 6. La ONU y los derechos humanos**

ASO.2.C.2 Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Su constitución histórica y su relevancia ética (criterio 4.1)

**UNIDAD 7: Ética medio- ambiental**

ASO.2.C.8 Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas eco-sociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. El decrecimiento. La economía circular.

**MODULO VI**

**Unidad 1: El arte en el siglo XX**

ASO.2.A.10 Principales manifestaciones artísticas y culturales en la época contemporánea. Globalización y diversidad cultural. Patrimonio natural y cultural. (Criterio 2.5)

**Unidad 2: la España democrática: la transición y la Constitución del 78.la memoria democrática. nacionalismos y regionalismo. la integración en Europa**

ASO.2.B.4 La Transición y la Constitución de 1978. Los valores y principios constitucionales. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía (criterio 3.1)

ASO.2.B.5 La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación de las víctimas de la violencia. El terrorismo de ETA y otras formas de violencia política. El principio de Justicia Universal. ASO.2.B.7 Nacionalismos y regionalismos. El estado de las autonomías. La Comunidad Autónoma de Andalucía, su Estatuto e Instituciones. Blas Infante y el Andalucismo histórico. (criterio 3.2)

ASO.2.B.8 El proceso de integración en la UE. Las instituciones europeas. La identidad europea. ASO.2.B.9 Los compromisos internacionales de España (Criterio 3.3)

ASO.2.B.6 La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La ley como contrato social. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. ASO.2.C.1 Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional ( Criterio 3.4)

**Unidad 3: Las políticas de inclusión de género y no discriminación sexual, social y de género. El mundo de los cuidados.**

ASO.2.C.5 Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión, el respeto por las identidades etnoculturales y de género. Los derechos LGTBIQ+. ASO.2.C.6 La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas (Criterio 4.1)

ASO.2.C.4 Servicio a la comunidad. El mundo de los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales (4.2)

**UNIDAD 4: La ética medioambiental y las nuevas relaciones del hombre con la naturaleza**

ASO.2.C.8 Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. El decrecimiento. La economía circular (Criterio 5.1)

ASO.2.C.7 Interdependencia, interconexión y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación (Criterio 5.2)

**UNIDAD 5: Creación de un proyecto personal y académico**

ASO.2.D.3 Creación de un proyecto personal académico y profesional. Fases del plan: exploración, diagnóstico, perfiles académicos y profesionales, toma de decisiones. Ayudas y recursos para superar carencias y afrontar retos personales y profesionales. Aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida (Criterio 6.1)

| PRESENCIALMENTE TRABAJAMOS ASÍ: | PRESENCIALMENTE ASÍ EVALUAMOS: |
|---|---|
| · Exposición teórica de los conceptos utilizando como base la Plataforma de Educación Semipresencial de la Junta de Andalucía, en los que se trabajan la:<br>· Elaboración y comentario de mapas temáticos, e históricos, lectura de textos, imágenes y visionado de videos.<br>· Elaboración y comentario de gráficos.<br>· Elaboración e interpretación de ejes cronológicos.<br>· Realización de debates y puestas en común para desarrollar la expresión oral.<br>· Realización de resúmenes, esquemas, cuadros comparativos y mapas conceptuales., videos para desarrollar la expresión escrita, la síntesis y el razonamiento. | · Pruebas escritas individuales, donde se apreciará el desarrollo de las competencias y los conocimientos.<br>· Tareas entregadas en la plataforma cada dos unidades<br>· Para determinar la nota se tendrán en cuenta lo siguiente: Exámenes; tareas, actividades y ejercicios; Trabajo y evolución del alumno, así como el grado de consecución de las competencias del nivel.<br>· Asimismo, trimestralmente tendrá lugar una prueba escrita parecida a los trabajos que los/as alumnos/as han realizado telemáticamente cada uno o dos temas |
| **TELEMÁTICAMENTE TRABAJAMOS ASÍ:** | **TELEMÁTICAMENTE ASÍ EVALUAMOS:** |
| · Los diferentes apartados de los temas se explicarán tomando como base la plataforma semipresencial de la Junta de Andalucía.<br>· Se propondrán actividades y tareas de trabajo obligatorios de cada tema (o cada dos temas, a criterio del profesor/a).<br>· Comunicación y entrega de tareas (dentro del plazo establecido) mediante la Plataforma Semipresencial. | · Actividades evaluables relacionadas con los criterios de evaluación de cada unidad didáctica, trabajos individuales, cuestionarios de tiempo limitado, pruebas orales, …<br>· Se utilizará la Plataforma Semipresencial como base donde se centraliza toda la información y la interacción con el alumnado, en la que se incluirán las tareas a entregar y los plazos de las mismas.<br>· Cada uno o dos temas (de acuerdo con el criterio del profesorado en la Plataforma de Educación Semipresencial que proporciona la Junta de Andalucía se colocará una tarea que el alumno/a deberá realizar en el plazo que se señale, para ser evaluado por el profesor de acuerdo con los criterios indicados en el apartado sobre lo que el alumno/a debe saber. Estas tareas, además de ser evaluadas por sí mismas, servirán de base para que los alumnos/as vayan preparándose para la prueba presencial trimestral escrita indicada en el apartado anterior. |

*Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.*