

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN MÚSICA

4º ESO		
Competencias Clave	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos
Competencia en Comunicación Lingüística	Realizar análisis crítico de obras musicales y compositores.	Crítica musical y análisis de obras.
Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería	Aplicar conceptos rítmicos y melódicos en la composición.	Composición musical y teoría.
Competencia Digital	Utilizar plataformas digitales para la creación y difusión musical.	Herramientas de producción musical.
Competencia personal, social y de aprender a aprender	Fomentar el trabajo en equipo y la inclusión en proyectos musicales.	Influencia de la música en la sociedad.
Competencia ciudadana	Valorar diferentes corrientes musicales y su impacto cultural.	Historia de la música y géneros contemporáneos.
Competencia en conciencia y expresión culturales	Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje musical y sus resultados.	Estrategias de autoevaluación y mejora.
Competencia emprendedora	Diseñar y presentar proyectos musicales innovadores.	Planificación y ejecución de eventos musicales.
Competencia plurilingüe	Reconocer y analizar obras en diferentes idiomas	Ánalysis de canciones y obras musicales en diferentes idiomas

Metodología, evaluación y atención a la diversidad	
Aspecto	Descripción
Enfoque Metodológico	Aprendizaje activo y participativo, promoviendo la creación y la interpretación musical.
Actividades	Prácticas instrumentales y vocales. Análisis de obras musicales. Composición y arreglos. Uso de tecnologías digitales.
Proyectos	Desarrollo de proyectos grupales relacionados con la música (conciertos, creaciones musicales, etc.).
Evaluación	Evaluación continua que incluye autoevaluación y coevaluación, centrándose en el proceso y producto final.
Diversificación	Adaptación de actividades y recursos para atender a la diversidad del alumnado.
Recursos Didácticos	Uso de instrumentos, recursos digitales, materiales audiovisuales, y partituras.
Contextualización	Integración de la música en el contexto cultural y social, incluyendo la música andaluza y su historia.

Se tratarán los siguientes temas relacionados con la música a través de diferentes situaciones de aprendizaje.

EVALUACIÓN	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
1 ^a	1. MI BIOGRAFÍA MUSICAL
	2. CUALIDADES DEL SONIDO
	3. EL MAPA SONORO DE MI BARRIO
	4. INTRODUCCIÓN AL FLAMENCO
2 ^a	5. VOZ, INSTRUMENTOS, OBJETOS SONOROS.
	6. FORMA MUSICAL Y TEXTURA MUSICAL
	7. GÉNEROS Y ESTILOS
3 ^a	8. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA MÚSICA
	9. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA MÚSICA EN ESPAÑA
	10. INFORMÁTICA MUSICAL

Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN MÚSICA

2º ESO		
Competencias Clave	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos
Competencia en Comunicación Lingüística	Analizar y comentar diferentes obras musicales.	Vocabulario y terminología musical.
Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería	Identificar estructuras rítmicas en diversas piezas.	Notación musical y patrones rítmicos.
Competencia Digital	Crear y compartir proyectos musicales utilizando tecnología.	Uso de software de creación musical.
Competencia personal, social y de aprender a aprender	Participar en actividades grupales respetando las opiniones ajenas.	Diversidad musical y tradiciones.
Competencia ciudadana	Interpretar obras representativas de diferentes estilos musicales.	Estilos musicales y su evolución.
Competencia en conciencia y expresión culturales	Evaluar el propio progreso en la práctica musical.	Estrategias de ensayo y práctica.
Competencia emprendedora	Proponer y llevar a cabo proyectos musicales en grupo.	Trabajo en equipo y presentación de proyectos
Competencia plurilingüe	Reconocer y analizar obras en diferentes idiomas	Ánalisis de canciones y obras musicales en diferentes idiomas

Metodología, evaluación y atención a la diversidad	
Aspecto	Descripción
Enfoque Metodológico	Aprendizaje activo y participativo, promoviendo la creación y la interpretación musical.
Actividades	Prácticas instrumentales y vocales. Análisis de obras musicales. Composición y arreglos. Uso de tecnologías digitales.
Proyectos	Desarrollo de proyectos grupales relacionados con la música (conciertos, creaciones musicales, etc.).
Evaluación	Evaluación continua que incluye autoevaluación y coevaluación, centrándose en el proceso y producto final.
Diversificación	Adaptación de actividades y recursos para atender a la diversidad del alumnado.
Recursos Didácticos	Uso de instrumentos, recursos digitales, materiales audiovisuales, y partituras.
Contextualización	Integración de la música en el contexto cultural y social, incluyendo la música andaluza y su historia.

Se tratarán los siguientes temas relacionados con la música a través de diferentes situaciones de aprendizaje.

EVALUACIÓN	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
1 ^a	1. MI BIOGRAFÍA MUSICAL
	2. CUALIDADES DEL SONIDO
	3. EL MAPA SONORO DE MI BARRIO
	4. INTRODUCCIÓN AL FLAMENCO
2 ^a	5. VOZ, INSTRUMENTOS, OBJETOS SONOROS.
	6. FORMA MUSICAL Y TEXTURA MUSICAL
	7. GÉNEROS Y ESTILOS
3 ^a	8. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA MÚSICA
	9. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA MÚSICA EN ESPAÑA
	10. INFORMÁTICA MUSICAL

Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN MÚSICA

1º ESO		
Competencias Clave	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos
Competencia en Comunicación Lingüística	Expresar y comunicar ideas sobre la música.	Vocabulario musical básico.
Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería	Reconocer patrones rítmicos y melódicos.	Elementos del ritmo y su notación.
Competencia Digital	Utilizar herramientas digitales para crear y analizar música.	Aplicaciones y software musical.
Competencia personal, social y de aprender a aprender	Colaborar en proyectos grupales y respetar la diversidad musical.	Tradiciones musicales de Andalucía.
Competencia ciudadana	Valorar y respetar diferentes estilos y géneros musicales.	Historia de la música y sus géneros.
Competencia en conciencia y expresión culturales	Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje musical.	Estrategias de estudio y práctica musical.
Competencia emprendedora	Participar en la creación de proyectos musicales.	Proyectos grupales y presentaciones.
Competencia plurilingüe	Reconocer y analizar obras en diferentes idiomas	Ánalysis de canciones y obras musicales en diferentes idiomas

Metodología, evaluación y atención a la diversidad	
Aspecto	Descripción
Enfoque Metodológico	Aprendizaje activo y participativo, promoviendo la creación y la interpretación musical.
Actividades	Prácticas instrumentales y vocales. Análisis de obras musicales. Composición y arreglos. Uso de tecnologías digitales.
Proyectos	Desarrollo de proyectos grupales relacionados con la música (conciertos, creaciones musicales, etc.).
Evaluación	Evaluación continua que incluye autoevaluación y coevaluación, centrándose en el proceso y producto final.
Diversificación	Adaptación de actividades y recursos para atender a la diversidad del alumnado.
Recursos Didácticos	Uso de instrumentos, recursos digitales, materiales audiovisuales, y partituras.
Contextualización	Integración de la música en el contexto cultural y social, incluyendo la música andaluza y su historia.

Se tratarán los siguientes temas relacionados con la música a través de diferentes situaciones de aprendizaje a lo largo del curso. La secuenciación y temporalización aproximada es la siguiente:

EVALUACIÓN	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
1 ^a	1. MI BIOGRAFÍA MUSICAL 2. CUALIDADES DEL SONIDO 3. EL MAPA SONORO DE MI BARRIO 4. INTRODUCCIÓN AL FLAMENCO
2 ^a	5. VOZ, INSTRUMENTOS, OBJETOS SONOROS. 6. FORMA MUSICAL Y TEXTURA MUSICAL 7. GÉNEROS Y ESTILOS
3 ^a	8. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA MÚSICA 9. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA MÚSICA EN ESPAÑA 10. INFORMÁTICA MUSICAL

Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.