



**I.E.S. MANUEL DE FALLA**  
Avda. de Palestina s/n  
Puerto Real (Cádiz)

## **DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO**

**2025/2026**

### **RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN POR NIVELES**



## CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN

DEPARTAMENTO: FRANCÉS

MATERIA: FRANCÉS

CURSO: 2025-2026

**1º ESO**

### EL ALUMNADO TIENE QUE SABER...

Desarrollar una comunicación exitosa en lengua francesa. Se trabajará la competencia lingüística en francés activando la expresión y comprensión tanto oral como escrita. La asignatura contribuye al desarrollo de las competencias clave por medio de las siguientes competencias específicas:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

### LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN SON:

Siguiendo el manual LES BLOGUEURS 1 de Macmillan Education/ Maison des langues como referencia, los temas que se trabajarán serán los siguientes:

Primer Trimestre: Temas 0, 1, 2

Segundo Trimestre: Temas 3, 4

Tercer Trimestre: Temas 5, 6

ASÍ TRABAJAMOS:

ASÍ EVALUAMOS:

<p>Fomentamos el uso de las cuatro destrezas básicas: comprensión y expresión, oral y escrita.</p> <p>Para ello utilizamos diferentes tipos de actividades, proyectos, exposiciones por parte del alumnado, actividades a través de los diferentes medios audiovisuales, teatralizaciones, actividades en grupo, por parejas, en grupo clase, individuales, etc.</p>	<p>Para llevar a cabo la evaluación se tendrá en cuenta el trabajo de aula, de casa, todo tipo de actividades, proyectos, exposiciones realizadas en clase, las pruebas escritas que se hayan efectuado, etc.</p> <p>La participación activa en clase, el trabajo cooperativo, el esfuerzo diario, la actitud frente a la asignatura y en el medio clase, también formarán parte de la evaluación.</p> <p>La información recabada mediante los instrumentos de evaluación permitirá calificar cada criterio de evaluación asociado a los saberes básicos tratados en cada una de las unidades didácticas de forma que al finalizar se calculará el promedio de cada uno de los criterios que serán puntuados de 0 a 10 cada vez que se evalúen.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.*

## **2º ESO**

EL ALUMNADO TIENE QUE SABER...
<p>Desarrollar una comunicación exitosa en lengua francesa. Se trabajará la competencia lingüística en francés activando la expresión y comprensión tanto oral como escrita. La asignatura contribuye al desarrollo de las competencias clave por medio de las siguientes competencias específicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</li> <li>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</li> <li>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</li> <li>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</li> <li>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</li> <li>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</li> </ol>
LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN SON:

<p>Siguiendo el manual LES BLOGUEURS 2 de Macmillan Education/ Maison des langues como referencia, los temas que se trabajarán serán los siguientes:</p> <p>Primer Trimestre: Temas 0, 1, 2  Segundo Trimestre: Temas 3, 4  Tercer Trimestre: Temas 5, 6</p>	
ASÍ TRABAJAMOS:	ASÍ EVALUAMOS:
<p>Fomentamos el uso de las cuatro destrezas básicas: comprensión y expresión, oral y escrita.</p> <p>Para ello utilizamos diferentes tipos de actividades, proyectos, exposiciones por parte del alumnado, actividades a través de los diferentes medios audiovisuales, teatralizaciones, actividades en grupo, por parejas, en grupo clase, individuales, etc.</p>	<p>Para llevar a cabo la evaluación se tendrá en cuenta el trabajo de aula, de casa, todo tipo de actividades, proyectos, exposiciones realizadas en clase, las pruebas escritas que se hayan efectuado, etc.</p> <p>La participación activa en clase, el trabajo cooperativo, el esfuerzo diario, la actitud frente a la asignatura y en el medio clase, también formarán parte de la evaluación.</p> <p>La información recabada mediante los instrumentos de evaluación permitirá calificar cada criterio de evaluación asociado a los saberes básicos tratados en cada una de las unidades didácticas de forma que al finalizar se calculará el promedio de cada uno de los criterios que serán puntuados de 0 a 10 cada vez que se evalúen.</p>

*Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.*

### **3º ESO**

EL ALUMNADO TIENE QUE SABER...
<p>Desarrollar una comunicación exitosa en lengua francesa. Se trabajará la competencia lingüística en francés activando la expresión y comprensión tanto oral como escrita. La asignatura contribuye al desarrollo de las competencias clave por medio de las siguientes competencias específicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</li> <li>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</li> <li>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</li> <li>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</li> <li>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando</li> </ol>

- conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

### LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN SON:

Siguiendo el manual LES BLOGUEURS 3 de Macmillan Education/ Maison des langues como referencia, los temas que se trabajarán serán los siguientes:

Primer Trimestre: Temas 0, 1

Segundo Trimestre: Tema 2

Tercer Trimestre: Tema 3

### ASÍ TRABAJAMOS:

Fomentamos el uso de las cuatro destrezas básicas: comprensión y expresión, oral y escrita.

Para ello utilizamos diferentes tipos de actividades, proyectos, exposiciones por parte del alumnado, actividades a través de los diferentes medios audiovisuales, teatralizaciones, actividades en grupo, por parejas, en grupo clase, individuales, etc.

### ASÍ EVALUAMOS:

Para llevar a cabo la evaluación se tendrá en cuenta el trabajo de aula, de casa, todo tipo de actividades, proyectos, exposiciones realizadas en clase, las pruebas escritas que se hayan efectuado, etc.

La participación activa en clase, el trabajo cooperativo, el esfuerzo diario, la actitud frente a la asignatura y en el medio clase, también formarán parte de la evaluación.

La información recabada mediante los instrumentos de evaluación permitirá calificar cada criterio de evaluación asociado a los saberes básicos tratados en cada una de las unidades didácticas de forma que al finalizar se calculará el promedio de cada uno de los criterios que serán puntuados de 0 a 10 cada vez que se evalúen.

*Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.*

## **4º ESO**

### EL ALUMNADO TIENE QUE SABER...

Desarrollar una comunicación exitosa en lengua francesa. Se trabajará la competencia lingüística en francés activando la expresión y comprensión tanto oral como escrita. La asignatura contribuye al desarrollo de las competencias clave por medio de las siguientes competencias específicas:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la

<p>planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</li> <li>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</li> <li>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</li> <li>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</li> </ol>	
<p><b>LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN SON:</b></p>	
<p>Siguiendo el manual Club Parachute 3 de Santillana como referencia, los temas que se trabajarán serán los siguientes:  Primer Trimestre: Tema 4  Segundo Trimestre: Tema 5  Tercer Trimestre: Tema 6</p>	
<p><b>ASÍ TRABAJAMOS:</b></p>	<p><b>ASÍ EVALUAMOS:</b></p>
<p>Fomentamos el uso de las cuatro destrezas básicas: comprensión y expresión, oral y escrita.</p> <p>Para ello utilizamos diferentes tipos de actividades, proyectos, exposiciones por parte del alumnado, actividades a través de los diferentes medios audiovisuales, teatralizaciones, actividades en grupo, por parejas, en grupo clase, individuales, etc.</p>	<p>Para llevar a cabo la evaluación se tendrá en cuenta el trabajo de aula, de casa, todo tipo de actividades, proyectos, exposiciones realizadas en clase, las pruebas escritas que se hayan efectuado, etc.</p> <p>La participación activa en clase, el trabajo cooperativo, el esfuerzo diario, la actitud frente a la asignatura y en el medio clase, también formarán parte de la evaluación.</p> <p>La información recabada mediante los instrumentos de evaluación permitirá calificar cada criterio de evaluación asociado a los saberes básicos tratados en cada una de las unidades didácticas de forma que al finalizar se calculará el promedio de cada uno de los criterios que serán puntuados de 0 a 10 cada vez que se evalúen.</p>

*Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.*

<b>EL ALUMNADO TIENE QUE SABER...</b>	
<p>Desarrollar una comunicación exitosa en lengua francesa. Se trabajará la competencia lingüística en francés activando la expresión y comprensión tanto oral como escrita. La asignatura contribuye al desarrollo de las competencias clave por medio de las siguientes competencias específicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</li> <li>2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</li> <li>3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</li> <li>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</li> <li>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</li> <li>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.</li> </ol>	
<b>LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN SON:</b>	
<p>Siguiendo el manual Nouvelle Génération A1/A2 de Santillana como referencia, los temas que se trabajarán serán los siguientes:                      Primer Trimestre: Temas 0, 1                      Segundo Trimestre: Tema 2                      Tercer Trimestre: Tema 3</p>	
<b>ASÍ TRABAJAMOS:</b>	<b>ASÍ EVALUAMOS:</b>
<p>Fomentamos el uso de las cuatro destrezas básicas: comprensión y expresión, oral y escrita.</p> <p>Para ello utilizamos diferentes tipos de actividades, proyectos, exposiciones por parte del alumnado, actividades a través de los diferentes medios audiovisuales, teatralizaciones, actividades en grupo, por parejas, en grupo clase, individuales, etc.</p>	<p>Para llevar a cabo la evaluación se tendrá en cuenta el trabajo de aula, de casa, todo tipo de actividades, proyectos, exposiciones realizadas en clase, las pruebas escritas que se hayan efectuado, etc.</p> <p>La participación activa en clase, el trabajo cooperativo, el esfuerzo diario, la actitud frente a la asignatura y en el medio clase, también formarán parte de la evaluación.</p> <p>La información recabada mediante los instrumentos de evaluación permitirá calificar cada criterio de evaluación asociado a los saberes básicos tratados en cada una de las unidades didácticas de forma que al finalizar se</p>

	<p>calculará el promedio de cada uno de los criterios que serán puntuados de 0 a 10 cada vez que se evalúen.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.*

## **2º BTO**

EL ALUMNADO TIENE QUE SABER...
<p>Desarrollar una comunicación exitosa en lengua francesa. Se trabajará la competencia lingüística en francés activando la expresión y comprensión tanto oral como escrita. La asignatura contribuye al desarrollo de las competencias clave por medio de las siguientes competencias específicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</li> <li>2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</li> <li>3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</li> <li>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</li> <li>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</li> <li>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.</li> </ol>
LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN SON:

Siguiendo el manual Nouvelle Génération A1/A2 de Santillana como referencia, los temas que se trabajarán serán los siguientes:  
 Primer Trimestre: Tema 4  
 Segundo Trimestre: Tema 5  
 Tercer Trimestre: Tema 6

ASÍ TRABAJAMOS:	ASÍ EVALUAMOS:
<p>Fomentamos el uso de las cuatro destrezas básicas: comprensión y expresión, oral y escrita.</p> <p>Para ello utilizamos diferentes tipos de actividades, proyectos, exposiciones por parte del alumnado, actividades a través de los diferentes medios audiovisuales, teatralizaciones, actividades en grupo, por parejas, en grupo clase, individuales, etc.</p>	<p>Para llevar a cabo la evaluación se tendrá en cuenta el trabajo de aula, de casa, todo tipo de actividades, proyectos, exposiciones realizadas en clase, las pruebas escritas que se hayan efectuado, etc.</p> <p>La participación activa en clase, el trabajo cooperativo, el esfuerzo diario, la actitud frente a la asignatura y en el medio clase, también formarán parte de la evaluación.</p> <p>La información recabada mediante los instrumentos de evaluación permitirá calificar cada criterio de evaluación asociado a los saberes básicos tratados en cada una de las unidades didácticas de forma que al finalizar se calculará el promedio de cada uno de los criterios que serán puntuados de 0 a 10 cada vez que se evalúen.</p>

*Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.*



## CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN

DEPARTAMENTO: FRANCÉS.

**MATERIA: ORATORIA Y DEBATE**

CURSO: 1º ESO

### EL ALUMNADO TIENE QUE SABER...

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Adquirir y conocer con solidez y actitud crítica los conceptos básicos del discurso persuasivo y argumentativo, identificando las principales características de los diferentes tipos de discurso y sus diversas posibilidades de representación, así como sus intenciones comunicativas, potenciando y valorando el uso de la argumentación a través del conocimiento y empleo de estrategias necesarias para el desarrollo de la expresión oral en público, y analizando las diversas manifestaciones, estilos y expresiones discursivas de su entorno sociocultural.
2. Conocer y utilizar las diferentes técnicas que faciliten la elaboración del discurso argumentativo y persuasivo, adaptándolo a las necesidades argumentativas, mediante el uso de diferentes técnicas de documentación e investigación, atendiendo a la corrección lingüística, así como a la coherencia y cohesión del mismo y al uso adecuado de figuras retóricas propias de la disciplina.
3. Desarrollar las habilidades, capacidades y destrezas para facilitar la recreación y presentación de las diferentes producciones argumentativas, tanto desde el punto de vista comunicativo como gestual, a través del empleo adecuado de diversas herramientas y soportes técnicos propios de la comunicación corporal y manejo de espacio escénico.
4. Estimular y desarrollar las capacidades expresivas, creativas y comunicativas propias de la oratoria en las producciones argumentativas propias y ajenas, a través del trabajo individual y en equipo, conociendo las intenciones comunicativas y utilizando lenguajes y códigos de carácter comunicativo y gestual, así como estrategias que garanticen la construcción de un discurso veraz, fomentando la autoconfianza, la asertividad y la empatía para promover la participación del alumnado de manera respetuosa en la vida democrática.
5. Participar y valorar la intervención en debates académicos, reconociendo adecuadamente los distintos tipos y gestionando las reglas de interacción, los espacios y los tiempos, así como los diversos roles propios del debate educativo para valorar y disfrutarlo como una manifestación argumentativa y persuasiva que forma parte de la cultura y social de los pueblos, participando activamente en su mantenimiento, desarrollo y proyección.

#### LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS SE CONCRETAN EN LOS SIGUIENTES CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- 1.1. Leer, comprender y escuchar discursos persuasivos sencillos.
- 1.2. Identificar, valorar y utilizar los diferentes estilos argumentativos.
- 1.3. Reconocer y valorar los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales.
- 2.1. Reconocer en un texto como núcleo del discurso, la tesis.
- 2.2. Adaptar las características del discurso al contexto comunicativo.
- 2.3. Conocer las diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia.
- 2.4. Conocer las técnicas de documentación e investigación para plantear el discurso argumentativo.
- 2.5. Seleccionar las ideas más adecuadas y organizadas en una estructura textual ordenada.
- 2.6. Conocer los recursos propios de la argumentación con corrección lingüística.
- 3.1. Conocer distintas estrategias mnemotécnicas en el discurso persuasivo.
- 3.2. Gestionar las emociones positivas y negativas para la exposición de las ideas y opiniones en público.
- 3.3. Pronunciar el discurso con corrección y claridad.
- 3.4. Usar de manera adecuada soportes técnicos para apoyar el discurso y mantener la atención del interlocutor.
- 4.1. Usar la oratoria como instrumento ético para la construcción o aproximación a la verdad.

- 4.2. Elaborar textos relacionados con diversos ámbitos de participación social, identificando y respetando las normas de convivencia.
- 4.3. Entender como valor positivo para las relaciones interpersonales el uso cívico de la palabra.
- 4.4. Conocer los elementos propios del lenguaje gestual que garanticen la atención del interlocutor.
- 5.1. Conocer la estructura del debate, conociendo y valorando las reglas de interacción, intervención y cortesía para participar activamente en debates escolares.
- 5.2. Aprender a gestionar de manera apropiada los tiempos y espacios del debate académico, así como a identificarlas.
- 5.3. Conocer, valorar y disfrutar el debate como manifestación cultural y social de los pueblos.

**Y ESTOS SON LOS SABERES BÁSICOS QUE TRABAJAREMOS A LO LARGO DEL CURSO:**

**PRIMER TRIMESTRE:**

1. El discurso persuasivo y argumentativo. Introducción. Aspectos teóricos. Estructura.
2. Elaboración del discurso persuasivo y argumentativo. Estrategias. Búsqueda y selección de información. Reconocimiento de bulos.

**SEGUNDO TRIMESTRE:**

3. Presentación del discurso persuasivo y argumentativo. Memorización. Gestión emocional. Dicción, ritmo y gestualidad. Uso de soportes audiovisuales.
4. Oratoria, valores y educación emocional. Participación democrática activa. Autoconfianza, empatía y asertividad.

**TERCER TRIMESTRE:**

5. El debate. Tipos. Normas. Organización y estructura.

ASÍ TRABAJAMOS...	ASÍ EVALUAMOS...
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Metodología mixta. Exposición del docente favoreciendo la interacción profesor - alumno.</li> <li>■ Presentación de actividades escritas y orales, haciendo uso de las TIC, de los temas que se planteen.</li> <li>■ Práctica constante de la expresión oral, tanto por medio de textos planificados como espontáneos, atendiendo tanto a los aspectos verbales como los no verbales.</li> <li>■ Búsqueda de información como tarea indispensable para la construcción de opiniones fundamentadas.</li> <li>■ Fomento de la reflexión sobre la importancia del desarrollo de opiniones propias y del debate como herramientas indispensables de la convivencia democrática.</li> <li>■ Curso paralelo en plataforma Moodle donde se compartirán materiales.</li> </ul>	<p><b>Procedimientos, instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Observación sistemática</b> de las actividades realizadas durante las clases.</li> <li>■ <b>Tareas escritas:</b> Cuestionarios, actividades, ejercicios, problemas, lecturas, trabajos de investigación... <u>Se entregarán siempre dentro del plazo establecido. Solo se aceptarán tareas fuera de plazo por ausencia del alumno o alumna debidamente justificada.</u> Se tendrá en cuenta la organización, presentación, expresión escrita y ortografía.</li> <li>■ <b>Tareas orales:</b> Exposiciones, debates, coloquios, situaciones de conversación espontánea, juegos de roles, lectura en voz alta, textos dramatizados... Se calificarán mediante rúbricas considerando tanto aspectos verbales como gestuales, proxémicos y actitudinales. Se fomentará la reflexión crítica sobre la mejora de las habilidades comunicativas.</li> </ul> <p><b>Calificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Los criterios de evaluación, por medio de los instrumentos citados, serán puntuados de 0 a 10 cada vez que se evalúen. A partir de la media aritmética de los criterios de evaluación asociados se obtendrá una nota de 0 a 10 por cada competencia específica. La competencia específica se considerará superada cuando su calificación sea igual o mayor que 5.</li> </ul> <p><b>Mecanismos de recuperación:</b></p> <p>El alumnado podrá recuperar los criterios de evaluación no</p>

	<p>superados mediante tareas específicas o exámenes que los incluyan, a indicación del profesor. El alumnado será informado de forma periódica de sus calificaciones y de las tareas que necesite recuperar, estableciéndose plazos concretos en cada trimestre.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Para el alumnado que muestre dificultades de aprendizaje, se adoptarán las medidas apropiadas de atención a la diversidad y se diseñarán los programas de refuerzo del aprendizaje necesarios.

*Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.*



## CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN

DEPARTAMENTO: FRANCÉS.

**MATERIA: ORATORIA Y DEBATE**

CURSO: 3º ESO

### EL ALUMNADO TIENE QUE SABER...

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Adquirir y conocer con solidez y actitud crítica los conceptos básicos del discurso persuasivo y argumentativo, identificando las principales características de los diferentes tipos de discurso y sus diversas posibilidades de representación, así como sus intenciones comunicativas, potenciando y valorando el uso de la argumentación a través del conocimiento y empleo de estrategias necesarias para el desarrollo de la expresión oral en público, y analizando las diversas manifestaciones, estilos y expresiones discursivas de su entorno sociocultural.
2. Conocer y utilizar las diferentes técnicas que faciliten la elaboración del discurso argumentativo y persuasivo, adaptándolo a las necesidades argumentativas, mediante el uso de diferentes técnicas de documentación e investigación, atendiendo a la corrección lingüística, así como a la coherencia y cohesión del mismo y al uso adecuado de figuras retóricas propias de la disciplina.
3. Desarrollar las habilidades, capacidades y destrezas para facilitar la recreación y presentación de las diferentes producciones argumentativas, tanto desde el punto de vista comunicativo como gestual, a través del empleo adecuado de diversas herramientas y soportes técnicos propios de la comunicación corporal y manejo de espacio escénico.
4. Estimular y desarrollar las capacidades expresivas, creativas y comunicativas propias de la oratoria en las producciones argumentativas propias y ajenas, a través del trabajo individual y en equipo, conociendo las intenciones comunicativas y utilizando lenguajes y códigos de carácter comunicativo y gestual, así como estrategias que garanticen la construcción de un discurso veraz, fomentando la autoconfianza, la asertividad y la empatía para promover la participación del alumnado de manera respetuosa en la vida democrática.
5. Participar y valorar la intervención en debates académicos, reconociendo adecuadamente los distintos tipos y gestionando las reglas de interacción, los espacios y los tiempos, así como los diversos roles propios del debate educativo para valorarlo y disfrutarlo como una manifestación argumentativa y persuasiva que forma parte del acervo cultural y social de los pueblos, participando activamente en su mantenimiento, desarrollo y proyección.

#### LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS SE CONCRETAN EN LOS SIGUIENTES CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- 1.1. Leer, comprender y escuchar discursos persuasivos sencillos de distinto tipo, identificando sus principales características, así como sus intenciones comunicativas y estilos.
- 1.2. Identificar, valorar y utilizar los diferentes estilos argumentativos y producciones argumentativas, utilizando un vocabulario específico y adecuado.
- 1.3. Valorar y utilizar los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales, adaptándose a la finalidad específica del discurso.
- 2.1. Elaborar un mensaje breve y claro que funcione como núcleo del discurso, la tesis. Así como sus ideas secundarias.
- 2.2. Adaptar, crear y diseñar las características del discurso al contexto comunicativo, dotando de coherencia al conjunto del discurso.
- 2.3. Conocer y utilizar las diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia y adaptar el discurso al contexto en el que se desarrolla la argumentación y al tiempo disponible para su ejecución.

- 2.4. Identificar y utilizar adecuadamente las técnicas de documentación e investigación para plantear el discurso argumentativo.
- 2.5. Seleccionar las ideas más adecuadas y organizadas en una estructura ordenada y eficaz, conociendo las diferentes opciones que proporcionan las estructuras textuales argumentativas y sus figuras retóricas propias.
- 2.6. Realizar la argumentación del discurso, empleando los recursos propios de la argumentación con corrección lingüística, atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo y utilizando de forma adecuada y con propiedad las figuras retóricas propias de la disciplina como analogías y metáforas.
- 3.1. Desarrollar estrategias mnemotécnicas en el discurso persuasivo, memorizando los elementos clave, dejando espacio para la improvisación y la espontaneidad.
- 3.2. Gestionar las emociones positivas y negativas para la exposición de las ideas y opiniones en público.
- 3.3. Pronunciar el discurso con corrección, claridad y expresividad, comprendiendo y empleando el lenguaje corporal para la puesta en escena como un código comunicativo.
- 3.4. Usar de manera adecuada soportes técnicos para apoyar el discurso y mantener la atención del interlocutor.
- 4.1. Usar la oratoria como instrumento ético para la construcción o aproximación a la verdad.
- 4.2. Elaborar textos relacionados con diversos ámbitos de participación social, respetando las normas de convivencia y la búsqueda de la resolución pacífica de los conflictos, relacionando estos con una forma de vida democrática.
- 4.3. Desenvolverse en las relaciones interpersonales gracias al uso cívico de la palabra.
- 4.4. Utilizar de manera adecuada los elementos propios del lenguaje gestual que garanticen la atención del interlocutor.
- 5.1. Participar activamente en debates escolares, identificando los diferentes tipos, conociendo, valorando y respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.
- 5.2. Gestionar de manera apropiada los tiempos y espacios del debate académico, identificando los diferentes roles propios de este.
- 5.3. Conocer, valorar y disfrutar el debate como manifestación cultural y social de los pueblos.

**Y ESTOS SON LOS SABERES BÁSICOS QUE TRABAJAREMOS A LO LARGO DEL CURSO:**

**PRIMER TRIMESTRE:**

1. El discurso persuasivo y argumentativo. Orales y escritos. Formales e informales. Procedimientos retóricos y estilísticos. Planificación y puesta en escena.
2. Elaboración del discurso persuasivo y argumentativo. Características del mensaje. Adaptación al contexto. Estrategias para captar la atención. Documentación, investigación y gestión de la información. Recursos argumentativos, premisas, tesis y silogismos.

**SEGUNDO TRIMESTRE:**

3. Presentación del discurso persuasivo y argumentativo. Memorización e interiorización. Gestión emocional y naturalidad. Pronunciación, ritmo, volumen, pausas. Gestión corporal y gestual.
4. Oratoria, valores y educación emocional. Participación democrática activa. Autoconfianza, empatía y asertividad. Representación de las habilidades sociales y personales.

**TERCER TRIMESTRE:**

5. El debate. Tipos. Normas de interacción, intervención y cortesía. Organización y estructura. Utilización de espacios y tiempo. Roles.

ASÍ TRABAJAMOS...	ASÍ EVALUAMOS...
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Metodología mixta. Exposición del docente favoreciendo la interacción profesor - alumno.</li> <li>■ Presentación de actividades escritas y orales, haciendo uso de las TIC, de los temas que se planteen.</li> </ul>	<p><b>Procedimientos, instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Observación sistemática</b> de las actividades realizadas durante las clases.</li> <li>■ <b>Tareas escritas:</b> Cuestionarios, actividades, ejercicios, problemas, lecturas, trabajos de investigación... <u>Se entregarán</u></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Práctica constante de la expresión oral, tanto por medio de textos planificados como espontáneos, atendiendo tanto a los aspectos verbales como los no verbales.</li> <li>■ Búsqueda de información como tarea indispensable para la construcción de opiniones fundamentadas.</li> <li>■ Fomento de la reflexión sobre la importancia del desarrollo de opiniones propias y del debate como herramientas indispensables de la convivencia democrática.</li> <li>■ Curso paralelo en plataforma Moodle donde se compartirán materiales.</li> </ul>	<p><u>siempre dentro del plazo establecido. Solo se aceptarán tareas fuera de plazo por ausencia del alumno o alumna debidamente justificada.</u> Se tendrá en cuenta la organización, presentación, expresión escrita y ortografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Tareas orales:</b> Exposiciones, debates, coloquios, situaciones de conversación espontánea, juegos de roles, lectura en voz alta, textos dramatizados... Se calificarán mediante rúbricas considerando tanto aspectos verbales como gestuales, proxémicos y actitudinales. Se fomentará la reflexión crítica sobre la mejora de las habilidades comunicativas.</li> </ul> <p><b>Calificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Los criterios de evaluación, por medio de los instrumentos citados, serán puntuados de 0 a 10 cada vez que se evalúen. A partir de la media aritmética de los criterios de evaluación asociados se obtendrá una nota de 0 a 10 por cada competencia específica. La competencia específica se considerará superada cuando su calificación sea igual o mayor que 5.</li> </ul> <p><b>Mecanismos de recuperación:</b></p> <p>El alumnado podrá recuperar los criterios de evaluación no superados mediante tareas específicas o exámenes que los incluyan, a indicación del profesor. El alumnado será informado de forma periódica de sus calificaciones y de las tareas que necesite recuperar, estableciéndose plazos concretos en cada trimestre.</p> <p>Para el alumnado que muestre dificultades de aprendizaje, se adoptarán las medidas apropiadas de atención a la diversidad y se diseñarán los programas de refuerzo del aprendizaje necesarios.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.*