



## CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN

DEPARTAMENTO: LENGUAS CLÁSICAS

MATERIA: LATÍN

CURSO: 4º ESO

### LOS ALUMNOS TIENEN QUE SABER...

- Conocer y valorar el papel y el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, interpretando fragmentos de las obras capitales, para analizar críticamente el presente.
- Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.
- Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.
- Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.
- Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.

### LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN SON:

-El latín, origen de las lenguas romances: marco geográfico de la lengua latina. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.

**-Grafías:** Los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.

**-Morfología:** Tipos de palabra: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos (algunos), pronombres (algunos) y verbos en el indicativo e imperativo de la voz activa. Formas no personales: infinitivo y participio de perfecto.

**-Sintaxis:** Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas: coordinadas y construcciones de infinitivo concertado. Participio de perfecto concertado.

**-Historia, cultura y civilización:** Periodos de la historia de Roma. El origen de Roma: leyendas y monarquía. Mitología y religión. Arte romano, obras públicas y urbanismo. Familia, educación, mujer, esclavitud...El Cádiz romano.

**-Textos:** Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos.

**-Léxico:** Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

TRABAJAMOS ASÍ:	ASÍ EVALUAMOS:
<ul style="list-style-type: none"><li>- Carácter inclusivo, abierto, activo y participativo de la práctica docente.</li><li>- Revisión periódica y adaptación a las necesidades educativas del alumnado dentro de la lógica exigencia de un curso que cierra ciclo y atendiendo al perfil competencial de salida del alumnado.</li><li>- Recurso a la clase al aire libre si el tiempo y la materia lo permiten en el contexto de las nuevas situaciones de aprendizaje y participación en programas del centro.</li><li>- Metodología <i>tradicional</i> combinada con estrategias de “inmersión” en los textos y contenidos gramaticales para una familiarización más intuitiva o visual</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La evaluación de la materia pasa principalmente por la <b>atención a las competencias en Comunicación lingüística (CCL), Competencia Plurilingüe (CP), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia digital (CD), Competencia Ciudadana (CC) y Competencia emprendedora (CE)</b></li><li>a) Los saberes ligados a criterios específicamente lingüísticos constituirán el 70% de la calificación parcial y final de l@s alumn@s. Se entienden incluidos en este apartado los correspondientes a morfología, sintaxis, textos y léxico. Los instrumentos de evaluación pasan por las pruebas habituales, pero incluyen tareas que incorporan criterios ligados a competencias no</li></ul>

<p>que memorística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo cooperativo en las actividades en el aula una vez a la semana (una tercera parte del horario de la materia).</li> <li>- Construcción del conocimiento por parte del alumnado a partir de notas esenciales sobre las categorías gramaticales descritas.</li> <li>- Valoración de la faceta creativa en la definición de los <i>productos</i> finales de las correspondientes unidades didácticas y, especialmente, de la(s) situación(es) de aprendizaje.</li> <li>- Trabajo personal de afianzamiento de las estructuras vistas y corrección obligada en el aula (incluidas, ocasionalmente, la autocorrección o la corrección recíproca por el alumnado).</li> <li>- Acceso a los recursos didácticos en la propia aula con distribución de paradigmas y actividades de elaboración a cargo del departamento, así como de materiales diversos colgados en la Plataforma virtual MOODLE por la docente. Tareas colgadas, también, en la plataforma.</li> <li>- Lectura y análisis de fragmentos (y textos completos) significativos de la literatura latina.</li> <li>- Visitas a los yacimientos arqueológicos con huella de la cultura grecolatina en nuestro suelo, así como a museos o espectáculos teatrales si la ocasión se presenta.</li> </ul>	<p>estrictamente lingüísticas.</p> <p>b) Otro 30% corresponderá a los contenidos ligados a criterios de evaluación “culturales”, así como a todas aquellas competencias que desbordan lo estrictamente lingüístico, susceptibles de evaluarse con situaciones de aprendizaje específicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El número de controles de los contenidos lingüísticos será de dos cada trimestre.</li> <li>- Entrega de tareas consistentes en el análisis, traducción y comentario de textos en latín (dos al trimestre)</li> <li>- Cuestionarios presenciales o en MOODLE para determinados criterios de evaluación vinculados a los contenidos culturales y como parte de las situaciones de aprendizaje</li> </ul>
--	---





## CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN

DEPARTAMENTO: LENGUAS CLÁSICAS

MATERIA: LATÍN I

CURSO: 1º BACHILLERATO C

### LOS ALUMNOS TIENEN QUE SABER...

**-Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción**, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas desde la comparación con las lenguas de su repertorio.

**-Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo**, comparándolos con los de la lengua del repertorio individual del alumnado para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados del léxico nuevo o especializado.

**-Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas** asumiendo el proceso creativo como inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

**-Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano** y comparando críticamente el presente y el pasado para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

**-Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina.**

### LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN SON:

- **Fonética y grafías:** El alfabeto latino en contexto. Principales normas de acentuación y pronunciación.
- **Morfología:** Morfología nominal: sustantivos de las cinco declinaciones; adjetivos de toda clase; determinantes y pronombres (personales, posesivos, demostrativos, anafórico, de identidad y enfático); Morfología verbal: Conjugación de SUM y de la Voz activa de las cuatro conjugaciones más mixta. Voz pasiva, particularmente del tema de presente. Conjugación perifrástica. Las formas de Participio perfecto y de Infinitivo de presente.

- **Sintaxis:** La oración simple: Tipos de oraciones: copulativas y predicativas. Oración compuesta: Coordinadas y subordinadas sustantivas de conjunción y de infinitivo concertado, subordinadas adjetivas de relativo.
- **Literatura latina:** Los géneros literarios en época imperial a partir de sus textos: lectura de poesía épica (selección de *Las Metamorfosis* de Ovidio), lírica (fragmentos de Horacio en sus principales tópicos) y novela (*El asno de oro*).
- **Civilización:** Periodos de la Historia de Roma. Las instituciones y su pervivencia. El Cádiz romano.
- **Mitología:** Principales mitos y dioses del panteón olímpico. Las otras religiones y cultos en Roma.
- **Textos:** Traducción e interpretación de textos en latín clásico de dificultad progresiva. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos trabajados.
- **Léxico:** estudio del vocabulario básico latino: sustantivos, adjetivos, verbos e invariables (especialmente preposiciones) Evolución fonética –y, en su caso, morfológica y semántica- del latín al castellano. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

TRABAJAMOS ASÍ:	ASÍ EVALUAMOS:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carácter inclusivo, abierto, activo y participativo de la práctica docente.</li> <li>- Revisión periódica y adaptación a las necesidades educativas del alumnado dentro de la lógica exigencia de una etapa postobligatoria.</li> <li>- Recurso a la clase al aire libre si el tiempo y la materia lo permiten en el contexto de las nuevas situaciones de aprendizaje y participación en programas del centro.</li> <li>- Metodología <i>tradicional</i> combinada con estrategias de “inmersión” en los textos y contenidos gramaticales para una familiarización más intuitiva o visual que memorística.</li> <li>- Trabajo cooperativo en las actividades en el aula una vez a la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La evaluación de la materia pasa principalmente por la <b>atención a las competencias en Comunicación lingüística (CCL), Competencia Plurilingüe (CP), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia digital (CD), Competencia Ciudadana (CC) y Competencia emprendedora (CE).</b></li> <li>a) Los saberes ligados a criterios específicamente lingüísticos constituirán el 70% de la calificación parcial y final de l@s alumn@s. Se entienden incluidos en este apartado los correspondientes a morfología, sintaxis, textos y léxico. Los instrumentos de evaluación pasan por las pruebas habituales, pero incluyen tareas que incorporan</li> </ul>

<p>semana (una cuarta parte del horario de la materia).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción del conocimiento por parte del alumnado a partir de notas esenciales sobre las categorías gramaticales descritas.</li> <li>- Valoración de la faceta creativa en la definición de los <i>productos</i> finales de las correspondientes unidades didácticas y, especialmente, de la(s) situación(es) de aprendizaje.</li> <li>- Trabajo personal de afianzamiento de las estructuras vistas y corrección obligada en el aula (incluidas, ocasionalmente, la autocorrección o la corrección recíproca por el alumnado).</li> <li>- Acceso a los recursos didácticos en la propia aula con distribución de paradigmas y actividades de elaboración a cargo del departamento, así como de materiales diversos colgados en la Plataforma virtual MOODLE por la docente. Tareas colgadas, también, en la plataforma.</li> <li>- Lectura de fragmentos (y textos completos) significativos de la literatura latina.</li> <li>- Visitas a los yacimientos arqueológicos con huella de la cultura grecolatina en nuestro suelo, así como a museos o espectáculos teatrales si la ocasión se presenta.</li> </ul>	<p>criterios ligados a competencias no estrictamente lingüísticas.</p> <p>b) Otro 30% corresponderá a los contenidos ligados a criterios de evaluación “culturales”, así como a todas aquellas competencias que desbordan lo estrictamente lingüístico, susceptibles de evaluarse con situaciones de aprendizaje específicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El número de controles de los contenidos lingüísticos será de dos cada trimestre.</li> <li>- Entrega de tareas consistentes en el análisis, traducción y comentario de textos en latín (dos al trimestre)</li> <li>- Cuestionarios presenciales o en MOODLE para determinados criterios de evaluación vinculados a los contenidos culturales y como parte de las situaciones de aprendizaje.</li> </ul>
---	--



## CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN

DEPARTAMENTO: LENGUAS CLÁSICAS

MATERIA: LATÍN II

CURSO: 2º BACHILLERATO C

### LOS ALUMNOS TIENEN QUE SABER...

-Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas desde la comparación con las lenguas de su repertorio.

-Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua del repertorio individual del alumnado para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados del léxico nuevo o especializado.

-Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas asumiendo el proceso creativo como inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

-Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

-Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina.

### LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN SON:

- **Morfología:** Morfología nominal: formas menos regulares e irregulares. Morfología verbal: verbos irregulares y defectivos. Conjugación perifrástica.
- **Sintaxis:** La oración compuesta: Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Subordinación adjetiva, sustantiva y adverbial. Sintaxis del participio.
- **Literatura latina: Los géneros literarios:** Épica. Historiografía. Lírica. Oratoria. Comedia latina. Fábula.



- **Textos:** Traducción e interpretación de textos en latín clásico, preferentemente en prosa y de acuerdo con la programación de las pruebas de acceso a la universidad. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos trabajados. Identificación de las características formales de los textos.
- **Léxico:** ampliación de vocabulario básico latino: invariables (conjunciones); léxico literario y filosófico. Evolución fonética –y, en su caso, morfológica y semántica- del latín al castellano. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

TRABAJAMOS ASÍ:	ASÍ EVALUAMOS:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carácter inclusivo, abierto, activo y participativo de la práctica docente.</li> <li>- Revisión periódica y adaptación a las necesidades educativas del alumnado dentro de la lógica exigencia de una etapa postobligatoria.</li> <li>- Recurso a la clase al aire libre si el tiempo y la materia lo permiten en el contexto de las nuevas situaciones de aprendizaje y participación en programas del centro.</li> <li>- Metodología <i>tradicional</i> combinada con estrategias de “inmersión” en los textos y contenidos gramaticales para una familiarización más intuitiva o visual que memorística.</li> <li>- Trabajo cooperativo en las actividades en el aula una vez a la semana (una cuarta parte del horario de la materia).</li> <li>- Construcción del conocimiento por parte del alumnado a partir de notas esenciales sobre las categorías gramaticales descritas.</li> <li>- Valoración de la faceta creativa en la definición de los <i>productos</i> finales de las correspondientes unidades didácticas y, especialmente, de la(s) situación(es) de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La evaluación de la materia pasa principalmente por la <b>atención a las competencias en Comunicación lingüística (CCL), Competencia Plurilingüe (CP), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia digital (CD), Competencia Ciudadana (CC) y Competencia emprendedora (CE).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Los saberes ligados a criterios específicamente lingüísticos constituirán el 70% de la calificación parcial y final de l@s alumn@s. Se entienden incluidos en este apartado los correspondientes a morfología, sintaxis, textos y léxico. Los instrumentos de evaluación pasan por las pruebas habituales, pero incluyen tareas que incorporan criterios ligados a competencias no estrictamente lingüísticas.</li> <li>b) Otro 30% corresponderá a los contenidos ligados a criterios de evaluación “culturales”, particularmente literarios, así como a todas aquellas competencias que desbordan lo estrictamente lingüístico, susceptibles de evaluarse con situaciones de aprendizaje específicas.</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>- Trabajo personal de afianzamiento de las estructuras vistas y corrección obligada en el aula (incluidas, ocasionalmente, la autocorrección o la corrección recíproca por el alumnado).</li><li>- Acceso a los recursos didácticos en la propia aula con distribución de paradigmas y actividades de elaboración a cargo del departamento, así como de materiales diversos colgados en la Plataforma virtual MOODLE por la docente. Tareas colgadas, también, en la plataforma.</li><li>- Lectura de fragmentos significativos de la literatura latina.</li><li>- Visitas a los yacimientos arqueológicos con huella de la cultura grecolatina en nuestro suelo, así como a museos o espectáculos teatrales si la ocasión se presenta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se consolidan las líneas adoptadas por este departamento a lo largo de muchos cursos debido a los buenos resultados obtenidos por el alumnado en las pruebas de acceso a la universidad.</li><li>- El número de controles de los contenidos lingüísticos será de tres/dos cada trimestre. La principal destreza será el análisis y comentario de textos en latín, particularmente del autor del que serán examinad@s en la prueba PEVAU.</li><li>- Entrega de tareas consistentes en el análisis y traducción de textos en latín (dos al trimestre)</li><li>- Cuestionarios presenciales o en MOODLE para determinados criterios de evaluación vinculados a los contenidos culturales y como parte de las situaciones de aprendizaje.</li></ul>
---	---



## CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN

DEPARTAMENTO: LENGUAS CLÁSICAS

MATERIA: GRIEGO I

CURSO: 1º BACHILLERATO C

### LOS ALUMNOS TIENEN QUE SABER...

- **Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas** y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.
- **Distinguir los étimos y formante griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado**, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.
- **Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas**, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.
- **Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado**, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.
- **Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia**, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

## LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN SON:

- **Fonética y grafías:** El alfabeto griego: grafías mayúsculas y minúsculas. Signos de puntuación y acentuación. Reglas de transcripción. Lectura de textos en griego.
- **Morfología:** Morfología nominal: sustantivos de las tres declinaciones, adjetivos de 1ª y 2ª; adjetivos de tema en nasal simple y reforzada y silbante; pronombres personales y pronombres-determinantes posesivos, demostrativos, interrogativos, indefinidos más pronombre anafórico-identidad-enfático. Morfología verbal: Conjugación de verbos temáticos vocálicos y consonánticos (parcial) más verbo copulativo εἶμι. Voz activa e introducción a la medio-pasiva.
- **Sintaxis:** La oración simple: Tipos de oraciones: copulativas y predicativas. Oración compuesta: Coordinadas y subordinadas sustantivas de conjunción y de infinitivo concertado, subordinadas adjetivas de relativo.
- **Literatura griega:** Los géneros literarios a partir de sus textos: lectura de poesía épica (selección de *La Ilíada* y *La Teogonía* ) y lírica. Textos de Historiografía (Tucídides) y novela histórica sobre el periodo clásico (*La Conjura de Atenas* de José Alcedo).
- **Civilización:** Periodos de la Historia de Grecia. La democracia y su pervivencia. La familia, la mujer y la educación en Grecia.
- **Mitología:** Principales mitos y dioses del panteón olímpico. Los cultos místéricos. Pervivencia de la religión griega en la actualidad.
- **Textos:** Traducción e interpretación de textos en griego clásico de dificultad progresiva. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos trabajados.
- **Léxico:** estudio del vocabulario básico del griego clásico y sus raíces léxicas (con pervivencia en las lenguas actuales): sustantivos, adjetivos, verbos e invariables (especialmente preposiciones). Reglas de transcripción al castellano.

### TRABAJAMOS ASÍ:

- Carácter inclusivo, abierto, activo y participativo de la práctica docente.
- Revisión periódica y adaptación a las necesidades educativas del alumnado dentro de la lógica exigencia de una etapa postobligatoria.

### ASÍ EVALUAMOS:

- La evaluación de la materia pasa principalmente por la **atención a las competencias en Comunicación lingüística (CCL), Competencia Plurilingüe (CP), Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), Competencia personal, social y de aprender a aprender**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso a la clase al aire libre si el tiempo y la materia lo permiten en el contexto de las nuevas situaciones de aprendizaje y participación en programas del centro.</li> <li>- Metodología <i>tradicional</i> combinada con estrategias de “inmersión” en los textos y contenidos gramaticales para una familiarización más intuitiva o visual que memorística.</li> <li>- Trabajo cooperativo en las actividades en el aula una vez a la semana (una cuarta parte del horario de la materia).</li> <li>- Construcción del conocimiento por parte del alumnado a partir de notas esenciales sobre las categorías gramaticales descritas.</li> <li>- Valoración de la faceta creativa en la definición de los <i>productos</i> finales de las correspondientes unidades didácticas y, especialmente, de la(s) situación(es) de aprendizaje.</li> <li>- Trabajo personal de afianzamiento de las estructuras vistas y corrección obligada en el aula (incluidas, ocasionalmente, la autocorrección o la corrección recíproca por el alumnado).</li> <li>- Acceso a los recursos didácticos en la propia aula con distribución de paradigmas y actividades de elaboración a cargo del departamento, así como de materiales diversos colgados en la Plataforma virtual MOODLE por la docente. Tareas colgadas, también, en la plataforma.</li> <li>- Lectura de fragmentos (y textos completos) significativos de la literatura griega.</li> <li>- Visitas a los yacimientos arqueológicos con huella de la cultura grecolatina en nuestro suelo,</li> </ul>	<p><b>(CPSAA), Competencia digital (CD), Competencia Ciudadana (CC) y Competencia emprendedora (CE).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Los saberes ligados a criterios específicamente lingüísticos constituirán el 70% de la calificación parcial y final de l@s alum*n@s. Se entienden incluidos en este apartado los correspondientes a morfología, sintaxis, textos y léxico. Los instrumentos de evaluación pasan por las pruebas habituales, pero incluyen tareas que incorporan criterios ligados a competencias no estrictamente lingüísticas.</li> <li>b) Otro 30% corresponderá a los contenidos ligados a criterios de evaluación “culturales”, así como a todas aquellas competencias que desbordan lo estrictamente lingüístico, susceptibles de evaluarse con situaciones de aprendizaje específicas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El número de controles de los contenidos lingüísticos será de dos cada trimestre.</li> <li>- Entrega de tareas consistentes en el análisis, traducción y comentario de textos en griego (dos al trimestre)</li> <li>- Cuestionarios presenciales o en MOODLE para determinados criterios de evaluación vinculados a los contenidos culturales y como parte de las situaciones de aprendizaje.</li> </ul>
---	--

<p>así como a museos o espectáculos teatrales si la ocasión se presenta.</p>	
--	--