

**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**  
**CURSO 2022/23**  
**PROGRAMACIONES RESUMIDAS DE LOS NIVELES PARES:**  
**2º, 4º DE ESO Y 2º BACHILLERATO**  
**(NORMATIVA LOMCE)**



**I.E.S. MANUEL DE FALLA**  
Avda. de Palestina s/n  
Puerto Real (Cádiz)

## **CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN**

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO: 2º E.S.O.

### **EL ALUMNADO TIENE QUE SABER...**

- Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.
- Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.
- Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.
- Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
- Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.
- Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.
- Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.
- Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.
- Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
- Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
- Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
- Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.
- Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.
- Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.
- Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
- Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
- Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
- Analizar el reinado de los RR.CC. como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
- Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.
- Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
- Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.
- Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
- Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.
- Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna,

exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.

- Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.
- Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.

### LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN SON:

1. EL INICIO DE LA EDAD MEDIA
2. EL ISLAM
3. EL FEUDALISMO
4. LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ALTA EDAD MEDIA
5. EL RENACER URBANO DE EUROPA
6. EL FINAL DE LA EDAD MEDIA
7. HUMANISMO Y RENACIMIENTO
8. LAS MONARQUÍAS IBÉRICAS EN EL RENACIMIENTO
9. EL SIGLO XVII EN EUROPA
10. EL SIGLO XVII EN ESPAÑA
11. LA POBLACIÓN
12. LA CIUDAD Y EL MUNDO URBANO

#### PRESENCIALMENTE TRABAJAMOS ASÍ:

- Exposición teórica de los conceptos por parte del profesor/a, con la ayuda de:
  - . Libro de texto (Geografía e Historia 2, Editorial Algaida)
  - . Mapas, textos, imágenes, videos, presentaciones.
- Uso y aplicación de los procedimientos y métodos de las Ciencias Sociales, tales como:
  - . Elaboración y comentario de mapas básicos y temáticos
  - . Elaboración y comentario de gráficos
  - . Elaboración de ejes cronológicos
  - . Comentario de textos históricos
- Trabajos de campo y/o monográficos
- Comunicación de conclusiones, a través de:
- Debates, puestas en común (expresión oral)
- Informes, resúmenes, esquemas (expresión escrita)

#### PRESENCIALMENTE ASÍ EVALUAMOS:

- Observación sistemática del alumno/a a través de:
  - . Cuaderno del alumno/a, donde se observarán los aspectos formales (orden, limpieza, etc.) y los contenidos (resúmenes, esquemas, vocabulario específico, expresión escrita y realización de actividades)
- Preguntas en clase (expresión oral y trabajo diario)
- Pruebas escritas de carácter individual, donde se podrá apreciar el desarrollo de las competencias, tanto de conocimientos, como de procedimientos y expresión escrita.
- Intervenciones en el conjunto de la clase o de pequeño grupo.
- Utilización de las técnicas propias de las Ciencias Sociales a través de la elaboración de esquemas, resúmenes, comentario de gráficos, mapas, sencillos textos, imágenes, etc.
- Observación directa por parte del profesor/a del interés, actitud y correcto comportamiento del alumno/a en las actividades complementarias y extraescolares.
- La nota final se calculará teniendo en cuenta tanto la media aritmética de las notas de los 3 trimestres como la valoración del profesor sobre la consecución de los objetivos y criterios de evaluación, el desarrollo de las capacidades y el progreso realizado durante el curso por el alumno. Para determinar dicha nota se tendrán en cuenta: Exámenes; Cuaderno, tareas, actividades y ejercicios; Trabajo y evolución del alumno, así como el grado de adquisición de las competencias clave.

#### TELEMÁTICAMENTE TRABAJAMOS ASÍ:

#### TELEMÁTICAMENTE ASÍ EVALUAMOS:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los diferentes apartados de los temas se explicarán a través de Vídeos que irán acompañados de un cuestionario sobre los mismo.</li> <li>- Se establecerán sesiones por videoconferencia a través de la aplicación Zoom o similar para repaso de conceptos clave, resolución de dudas, etc.</li> <li>- Se propondrán actividades y proyectos de trabajo opcionales y obligatorios de cada tema tanto en castellano como en inglés siguiendo la metodología bilingüe.</li> <li>- La comunicación y entrega de tareas mediante Moodle del centro o correo electrónico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades evaluables relacionadas con los criterios de evaluación de cada unidad didáctica, trabajos individuales, cuestionarios de tiempo limitado, pruebas orales, ...</li> <li>- Las actividades contarán con fecha de entrega. Mínimo una tarea/trabajo semanal.</li> <li>- Actividades de recuperación de UU.DD. pendientes.</li> <li>- Se utilizará Moodle como plataforma donde se centraliza toda la información y la interacción con el alumnado, incluido un calendario de actividades y entrega, cuadrante de seguimiento de actividades entregadas, etc.</li> <li>- Participación en clase por videoconferencia (Zoom o aplicaciones similares).</li> </ul>
--	--

*Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.*



## **CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN**

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO: 4º E.S.O.

### **EL ALUMANDO TIENE QUE SABER...**

- Situar en el tiempo y en el espacio los periodos y hechos trascendentes y procesos históricos relevantes que se estudian en este curso identificando el tiempo histórico en el mundo, en Europa y en España, aplicando las convenciones y conceptos habituales en el estudio de la Historia.
- Identificar las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos significativos estableciendo conexiones entre ellas y reconociendo la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales.
- Enumerar las transformaciones que se producen en Europa en el siglo XVIII, tomando como referencia las características sociales, económicas y políticas del Antiguo Régimen, y explicar los rasgos propios del reformismo borbónico en España.
- Identificar los rasgos fundamentales de los procesos de industrialización y modernización económica y de las revoluciones liberales burguesas, valorando los cambios económicos, sociales y políticos que supusieron, identificando las peculiaridades de estos procesos en España.
- Explicar las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX identificando los conflictos y problemas que caracterizan estos años, tanto a nivel internacional como en el interior de los estados, especialmente los relacionados con la expansión colonial y con las tensiones sociales y políticas.
- Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX y los avances y retrocesos hasta lograr la modernización económica, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea.
- Caracterizar y situar en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo XX y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.
- Realizar trabajos individuales y en grupo sobre algún foco de tensión política o social en el mundo actual, indagando sus antecedentes históricos, analizando las causas y planteando posibles desenlaces, utilizando fuentes de información, pertinentes, incluidas algunas que ofrezcan interpretaciones diferentes o complementarias de un mismo hecho.
- Progresar en el aprendizaje y aplicación de las competencias clave especificadas en cada Unidad de Contenido.

### **LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN SON:**

1. LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN
2. LAS REVOLUCIONES BURGUESAS
3. EL FINAL DEL ANTIGUO RÉGIMEN EN ESPAÑA
4. LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES
5. EL ESTADO LIBERAL EN ESPAÑA
6. IMPERIALISMO Y PRIMERA GUERRA MUNDIAL
7. LA ÉPOCA DE ENTREGUERRAS
8. ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX
9. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
10. LA GUERRA FRÍA
11. DICTADURA FRANQUISTA, TRANSICIÓN Y GOBIERNOS DEMOCRÁTICOS
12. EL MUNDO RECIENTE

PRESENCIALMENTE TRABAJAMOS ASÍ:	PRESENCIALMENTE ASÍ EVALUAMOS:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición teórica de los conceptos utilizando como base el libro de texto de la editorial Algaida.</li> <li>- Elaboración y comentario de mapas temáticos, e históricos, lectura de textos, imágenes y visionado de videos.</li> <li>- Elaboración y comentario de gráficos.</li> <li>- Trabajos de campo y/o monográficos</li> <li>- Elaboración e interpretación de ejes cronológicos.</li> <li>- Realización de debates y puestas en común para desarrollar la expresión oral.</li> <li>- Realización de resúmenes, esquemas, cuadros comparativos y mapas conceptuales., para desarrollar la expresión escrita, la síntesis y el razonamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas escritas individuales, donde se apreciará el desarrollo de las competencias y los conocimientos.</li> <li>- Cuaderno del alumno/a, donde se observarán los aspectos formales (orden, limpieza,..) y los contenidos (resúmenes, vocabulario específico, expresión escrita y realización de actividades, resúmenes, esquemas, comentarios de gráficos, imágenes, textos,...)</li> <li>- Preguntas en clase (expresión oral y trabajo diario)</li> <li>- Intervenciones en el conjunto de la clase o de pequeño grupo.</li> <li>- Interés, actitud y correcto comportamiento del alumno/a en las actividades complementarias y extraescolares.</li> <li>- Para determinar la nota se tendrán en cuenta lo siguiente: Exámenes; Cuaderno, tareas, actividades y ejercicios; Trabajo y evolución del alumno, así como el grado de consecución de las competencias básicas.</li> </ul>
TELEMÁTICAMENTE TRABAJAMOS ASÍ:	TELEMÁTICAMENTE ASÍ EVALUAMOS:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los diferentes apartados de los temas se explicarán a través de Vídeos que irán acompañados de un cuestionario sobre los mismo.</li> <li>- Se establecerán sesiones por videoconferencia a través de la aplicación Zoom o similar para repaso de conceptos clave, resolución de dudas, etc.</li> <li>- Se propondrán actividades y proyectos de trabajo obligatorios y opcionales de cada tema tanto en castellano como en inglés siguiendo la metodología bilingüe.</li> <li>- Comunicación y entrega de tareas mediante Moodle del centro o correo electrónico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades evaluables relacionadas con los criterios de evaluación de cada unidad didáctica, trabajos individuales, cuestionarios de tiempo limitado, pruebas orales, ...</li> <li>- Las actividades contarán con fecha de entrega. Mínimo una tarea/trabajo semanal.</li> <li>- Actividades de recuperación de UU.DD. pendientes.</li> <li>- Se utilizará Moodle como plataforma donde se centraliza toda la información y la interacción con el alumnado, incluido un calendario de actividades y entrega, cuadrante de seguimiento de actividades entregadas, etc.</li> <li>- Participación en clase por videoconferencia (Zoom o aplicaciones similares).</li> <li>- Se utilizará Moodle como plataforma donde se centraliza toda la información y la interacción con el alumnado, incluido un calendario de actividades y entrega, cuadrante de seguimiento de actividades entregadas, etc.</li> <li>- Participación en clase por videoconferencia (Zoom o aplicaciones similares).</li> </ul>

*Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.*



## **CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN**

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

CURSO: 2º BACHILLERATO

### **EL ALUMNADO TIENE QUE SABER...**

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales.
2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico)
4. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.
5. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales
6. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.
7. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
8. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales
9. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos
10. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
11. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores
12. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.
13. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes
14. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
15. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales.
16. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
17. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual
18. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos
19. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte.)

<p>20. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</p> <p>21. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo de trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.</p> <p>22. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.</p> <p>23. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.</p>	
<p><b>LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN SON:</b></p>	
<p>BLOQUE 1.- RAÍCES DEL ARTE EUROPEO: EL LEGADO DEL ARTE CLÁSICO (ARTE GRIEGO Y ROMANO)</p> <p>BLOQUE 2.- NACIMIENTO DE LA TRADICIÓN ARTÍSTICA OCCIDENTAL: EL ARTE MEDIEVAL (PALEOCRISTIANO, BIZANTINO, HISPANOMUSULMÁN, PRERROMÁNICO, ROMÁNICO, GÓTICO, MUDÉJAR).</p> <p>BLOQUE 3.- DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DEL ARTE EUROPEO EN EL MUNDO MODERNO (RENACIMIENTO, BARROCO, ROCOCÓ, NEOCLÁSICO)</p> <p>BLOQUE 4.- EL SIGLO XIX: EL ARTE DE UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN (ROMANTICISMO, REALISMO, HISTORICISMOS, IMPRESIONISMO, MODERNISMO, LOS –ISMOS.</p> <p>BLOQUE 5.- LA RUPTURA DE LA TRADICIÓN: EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX</p> <p>BLOQUE 6.- LA UNIVERSALIZACIÓN DEL ARTE DESDE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX</p>	
<p><b>PRESENCIALMENTE TRABAJAMOS ASÍ:</b></p>	<p><b>PRESENCIALMENTE ASÍ EVALUAMOS:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis y comentario de obras de arte, teniendo en cuenta que en torno a esa obra humana hay un conjunto de elementos tan dispares como la sociedad, la mentalidad, la economía, las creencias religiosas, las convicciones filosóficas, las ideas políticas, el carácter personal del artista y hasta los propios materiales de que está constituida y el medio del que proceden.</li> <li>- Análisis y comentario de textos de fuentes de la Historia del Arte, primarias y secundarias.</li> <li>- Aplicación de técnicas de trabajo intelectual encaminadas al aprendizaje significativo de los conceptos.</li> <li>- Realización de trabajos de indagación, con formulación de hipótesis y contraste de las mismas en fuentes diversas.</li> <li>- Elaboración de informes y síntesis conclusivas sobre dichos trabajos.</li> <li>- Elaboración de fichas de obras de arte con localización de la misma, análisis formal de la obra y comentario relativo al movimiento y estilo al que pertenece.</li> <li>- El alumnado trabajará con los materiales proporcionados por la profesora a través de la plataforma Moodle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de los hábitos de trabajo, habilidades y destrezas, actitudes de iniciativa e interés en el trabajo. Se tendrá muy en cuenta la expresión oral a través de las intervenciones en clase</li> <li>- Pruebas escritas: Las pruebas objetivas mantendrán la misma estructura que tienen las pruebas de acceso a la universidad (PAU) y por tanto constarán del comentario de 2 imágenes y el desarrollo de dos preguntas. Se realizarán dos pruebas por evaluación y cada una de ellas requiere un mínimo de 4 para hacer media.</li> <li>- La realización de estas Pruebas deberá entenderse desde un principio de honestidad del alumno, por lo que en caso de ser sorprendido algún alumno/a copiando o utilizando cualquier método que le pueda suponer una ventaja a la hora de realizarla, se le considerará nula y sin efecto, debiendo concurrir –por tanto- a la recuperación de la evaluación.</li> <li>- Se calificará negativamente la presencia de faltas de ortografía y/o la mala presentación o marginación en los exámenes.</li> <li>- La nota final del curso se calculará teniendo en cuenta tanto la media aritmética de las notas de los 3 trimestres como la valoración del profesor sobre la consecución de los objetivos, criterios de evaluación, el desarrollo de las capacidades previstas, el progreso realizado durante el curso por el alumno y el grado de adquisición de las competencias clave.</li> <li>- En caso de no superar la asignatura en la convocatoria ordinaria de junio, habrá de presentarse –con toda la materia- a la prueba extraordinaria de septiembre.</li> </ul>
<p><b>TELEMÁTICAMENTE TRABAJAMOS ASÍ:</b></p>	<p><b>TELEMÁTICAMENTE ASÍ EVALUAMOS:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al menos dos sesiones de videoconferencia semanales en las que se explican los contenidos, se comparten archivos con imágenes y se resuelven dudas. La asistencia es obligatoria salvo casos de fuerza mayor. El resto de sesiones semanales se dedicarán a la realización de actividades propuestas y/o resolución de dudas y repaso.</li> <li>- Tareas de seguimiento con refuerzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos escritos centrados en la clasificación y comentario de obras artísticas.</li> <li>- Pruebas orales tanto de los contenidos tratados, como para la recuperación de contenidos esenciales.</li> <li>- Las actividades tienen fecha de entrega y no se admitirá ninguna fuera de plazo, considerándose no entregada.</li> </ul>

<p>- Elaboración de actividades sobre los temas tratados. El alumnado dispone de los temas subidos a la plataforma Moodle por el profesorado, así como de las imágenes en presentaciones en Power Point. . Se mantendrá contacto permanente con el alumnado a través de Moodle y del correo electrónico.</p>	<p>- Se valorará su presentación, exactitud y corrección así como la corrección en el empleo del vocabulario técnico correspondiente.</p>
--	---

*Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.*



## **CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN**

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA

MATERIA: GEOGRAFÍA

CURSO: 2º BACHILLERATO

### **EL ALUMNADO TIENE QUE SABER...**

Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico.

1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.
2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.
3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.
4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico nacional e: 1/50.000.
5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.
6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.
7. Representar gráficamente y comentar información diversa de característica social y ambiental.

Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica.

1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.
2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.
3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales.
4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado.
5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.
6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.
7. Identificar las características edáficas de los suelos.

Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación.

1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.
2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos) y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.
3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.
4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.
5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura.
6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares.
7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía

utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.

8. Identificar las diferentes regiones vegetales.

9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.

Bloque 4. La hidrografía.

1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.

2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.

3. Identificar los regímenes fluviales más característicos.

4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características.

5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.

6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad.

1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.

2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.

3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.

4. relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre.

5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.

6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales.

7. Identificar impactos ambientales de distintas actividades humanas y proponer medidas correctoras.

Bloque 6. La población española.

1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.

2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española.

3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.

4. explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.

5. diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.

6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.

7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas.

8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades.

9. explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio.

10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet u otras fuentes de información, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario.

1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.

2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.

3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat.

4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.

5. Identificar formas de tenencia de la tierra.

6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.

7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión europea (PAC).

8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas.

9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando Sistemas de Información Geográfica públicos y otros recursos disponibles en Internet, fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía..

10. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.

Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial.

1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.

2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.

3. Conocer los factores de la industria en España.

4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.

5. describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.
  6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.
- Bloque 9. El sector servicios
1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.
  2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.
  3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.
  4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.
  5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales.
  6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector «servicios» español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.
  7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.
  8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.
- Bloque 10. El espacio urbano.
1. Definir la ciudad.
  2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.
  3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.
  4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad.
  5. Analizar y comentar un paisaje urbano y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.
  6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.
  7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma.
  8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.
- Bloque 11. Formas de organización territorial
1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional.
  2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978.
  3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.
  4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.
  5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.
  6. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.
- Bloque 12. España en Europa y en el mundo
1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.
  2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos.
  3. Identificar la posición de España en la Unión europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.
  4. Definir la globalización explicando sus rasgos.
  5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.
  6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.

**LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN SON:**

<p>Tema 0. Introducción al conocimiento geográfico (Bloque 1)</p> <p>Tema 01. El relieve español (Bloque 2)</p> <p>Tema 02. Grandes unidades de relieve (Bloque 2)</p> <p>Tema 03. Caracterización general del clima en España (Bloque 3)</p> <p>Tema 04. Los dominios climáticos en España (Bloque3)</p> <p>Tema 05. Las aguas y la red hidrográfica (Bloque 4)</p> <p>Tema 06. Las regiones biogeográficas (Bloque 3)</p> <p>Tema 07. Evolución y distribución geográfica de la población española (Bloque 6)</p> <p>Tema 08. Dinámica y estructura de la población española (Bloque 6)</p> <p>Tema 09. El proceso de urbanización de España y el sistema de ciudades (Bloque 10)</p> <p>Tema 10. Morfología y estructura de la ciudad en España (Bloque 10)</p> <p>Tema 11. El espacio rural (Bloque 7)</p> <p>Tema 12. Los dominios y los paisajes agrarios (Bloque 7)</p> <p>Tema 13. La actividad pesquera en España (Bloque 7)</p> <p>Tema 14. La industria en España (Bloque 8)</p> <p>Tema 15. El transporte en España y su papel en el territorio (Bloque 9)</p> <p>Tema 16. El turismo en España (Bloque 9)</p> <p>Tema 17. España en su diversidad regional (Bloque 11 y 12)</p>	
<b>PRESENCIALMENTE TRABAJAMOS ASÍ:</b>	<b>PRESENCIALMENTE ASÍ EVALUAMOS:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición teórica de los conceptos por parte del profesor/a, con la ayuda de: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Apuntes entregados por el profesor.</li> <li>. Mapas, textos, imágenes, videos, presentaciones.</li> </ul> </li> <li>- Uso y aplicación de los procedimientos y métodos de las Ciencias Sociales, tales como: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Elaboración y comentario de mapas básicos y temáticos.</li> <li>. Elaboración y comentario de gráficos</li> <li>. Trabajos de campo y/o monográficos</li> </ul> </li> <li>- Comunicación de conclusiones, a través de: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Debates, puestas en común (expresión oral)</li> <li>. Informes, resúmenes, esquemas (expresión escrita)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas, que llevarán una nota del 0 al 10 siendo necesario un mínimo de un 4 para hacer media con los demás</li> <li>- La realización de estas pruebas deberá entenderse desde un principio de honestidad del alumno, por lo que en caso de ser sorprendido algún alumno/a copiando o utilizando cualquier método que le pueda suponer una ventaja a la hora de realizarla, se le considerará nula y sin efecto, debiendo concurrir –por tanto- a la recuperación de la evaluación.</li> <li>- Se calificará negativamente la presencia de faltas de ortografía y/o la mala presentación o marginación.</li> <li>- La nota final del curso será tanto la media aritmética de las notas de los 3 trimestres como la valoración del profesor sobre la consecución de los objetivos y criterios de evaluación, el desarrollo de las capacidades previstas, el progreso realizado durante el curso por el alumno/a y el grado de adquisición de las competencias clave.</li> </ul>
<b>TELEMÁTICAMENTE TRABAJAMOS ASÍ:</b>	<b>TELEMÁTICAMENTE ASÍ EVALUAMOS:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases por videoconferencia para explicar contenidos, publicación de vídeos explicativos, resolución de dudas y atención por correo y foro.</li> <li>- Tareas de seguimiento y refuerzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valorarán todas las producciones llevadas a cabo por el alumnado: prácticas, cuaderno, esquemas y pruebas online a través de Moodle. El material lo recibe el alumnado por correo electrónico o Moodle.</li> <li>- Las actividades se entregarán por correo o por Moodle.</li> <li>- Se valorará la asistencia a las clases virtuales, así como: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Presentación de trabajos escritos.</li> <li>. Realización de actividades relacionadas con los distintos temas.</li> <li>. Presentaciones audiovisuales.</li> </ul> </li> <li>- Realización de pruebas orales y/o escritas por videoconferencia.</li> </ul>

*Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.*



**I.E.S. MANUEL DE FALLA**  
Avda. de Palestina s/n  
Puerto Real (Cádiz)

## CUADRO RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA

MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA

CURSO: 2º BACHILLERATO

### EL ALUMNADO TIENE QUE SABER...

- Analizar la Guerra de Sucesión española, como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. CCL, CD, CAA.
- Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica. CCL, CD, CMCT, CAA.
- Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica. SIEP, CMCT
- Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado y sus cauces de difusión. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.
- Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia; especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. CD, CAA, CCL
- Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. CSC, CEC, CAA.
- Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas. CSC, CAA
- Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España. CSC, CEC.
- Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos. CEC, CSC
- Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias. CSC, CAA.
- Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales. CSC, CCL, CD.
- Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. CCL, CSC, CEC.
- Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país. CAA, CSC, CCL.
- Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional. CSC, SIEP, CD, CCL.
- Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real. CSC, CAA.
- Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado. CSC, CCL, CEC.
- Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político. SIEP, CEC, CD.
- Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias. CMTC, CEC, CD, CSC.

- Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa. CMCT, CD, SIEP.
- Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas. SIEP, CD, CMCT.
- Relacionar el Movimiento Regeneracionista surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes. CSC, SIEP, CEC.
- Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y externos. CAA, CSC, CEC.
- Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones. CSC, CEC, CAA, CCL.
- Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. El modelo de crecimiento económico español, sus fases y su diverso éxito en las distintas zonas geográficas de la Península. Utilización de tablas y gráficos. CMCT, CD, SIEP, CCL.
- Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Analizar los hechos dentro del contexto internacional de los años 30 y la Crisis Económica del 29. CD, SIEP, CSC, CCL, CEC.
- Distinguir las diferentes etapas de la Segunda República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas. CEC, CAA, CCL.
- Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. CSC, CAA, CCL, CEC.
- Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas. CEC, CSC, CAA, CCL.
- Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. CAA, CSC, CEC.
- Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones. CEC, SIEP, CSC
- Describir las dificultades que se tuvieron que vencer en la transición a la democracia desde el franquismo, en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. CAA, CSC.
- Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. CMCT, CD, SIEP.
- Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa. CSC, CEC, CAA.
- Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolítico. CSC, SIEP, CEC.

### LOS TEMAS QUE SE IMPARTEN SON:

- BLOQUE 1. LA ESPAÑA DEL SIGLO XVIII. LAS REFORMAS DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788).  
 BLOQUE 2. CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO.  
 BLOQUE 3. LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1874).  
 BLOQUE 4. LA RESTAURACIÓN. DEL INICIO A LA CRISIS DE 1898.  
 BLOQUE 5. PERVICENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX  
 BLOQUE 6. LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1898-1931)  
 BLOQUE 7. LA SEGUNDA REPÚBLICA (1931-1936)  
 BLOQUE 8. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL (1936-1939)  
 BLOQUE 9. LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)  
 BLOQUE 10. NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA EN ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975)

#### PRESENCIALMENTE TRABAJAMOS ASÍ:

- Utilizando los instrumentos y destrezas propias de esta disciplina:  
 Comprensión lectora  
 Capacidad de extraer informaciones y conclusiones  
 Búsqueda de información  
 Análisis de fuentes históricas  
 Contextualización de mapas, etc...

#### PRESENCIALMENTE ASÍ EVALUAMOS:

- Observaciones directas del profesor/a.  
 - Diario del profesor, donde quedarán reflejados los trabajos realizados así como la relación con sus compañeros y profesores.  
 - Diversas pruebas escritas que llevarán una nota del 0 al 10, siendo necesario un mínimo de 4 en cada una para hacer media con las demás.

<p>- Para ello orientamos la actuación docente hacia el desarrollo de las capacidades del alumnado, respondiendo a los distintos principios didácticos:</p> <p>Relacional Activo-participativo Dialógico Crítico, etc.</p> <p>Fomentando que el aprendizaje sea significativo y de carácter interdisciplinar.</p>	<p>- Se calificará negativamente la presencia de faltas de ortografía y/o la mala presentación o marginación en los exámenes.</p> <p>- Muestra de interés y participación activa en clase.</p> <p>- Asistencia regular a las clases.</p> <p>-La nota final del curso será tanto la media aritmética de las notas de los 3 trimestres como la valoración del profesor sobre la consecución de los objetivos y criterios de evaluación, el desarrollo de las capacidades previstas, el progreso realizado durante el curso por el alumno/a y el grado de adquisición de las competencias básicas.</p>
<p><b>TELEMÁTICAMENTE TRABAJAMOS ASÍ:</b></p>	<p><b>TELEMÁTICAMENTE ASÍ EVALUAMOS:</b></p>
<p>- Videos explicativos de cada bloque grabados por el profesor y colgados en la plataforma Moodle, o bien explicación de contenidos a través de videos con su correspondiente cuestionario y actividades.</p> <p>- Sesiones virtuales por videoconferencia para resolver dudas.</p> <p>- Actividades de refuerzo siguiendo el modelo de PEVAU.</p> <p>- Prácticas de comentario de texto histórico</p>	<p>- Pruebas individuales escritas siguiendo el modelo de cuestionarios de Moodle</p> <p>- Pruebas orales de recuperación</p> <p>- En algunos casos, en sustitución del tradicional examen, deberán llevar a cabo un proyecto de cada tema (investigación sobre personajes, históricos, realización de un blog colaborativo, etc.)</p>

*Si desea más información puede consultarla en la programación de cada materia disponible en la página web del Centro.*